

# ZANOBIA.

MARCIA BALLABILE

Cav. T. Forneris.

INTR. Tempo di Marcia

Mandolini 1<sup>o</sup>  
Mandolini 2<sup>o</sup>  
Chitarra

*molto brillante*

*f. p*

MARCIA.

*p*

*p*

*p*

1<sup>a</sup> 2<sup>a</sup>

*Grandioso*

*p*

*Grandioso*

*cresc.*

1<sup>a</sup> 2<sup>a</sup>

IL MANDOLINO. TORINO.

288

## CATALOGO

ANNO 1908

N. 1. Bocciuoli di Rosa, <i>Mazurca</i> . . . . .	M <sup>o</sup> P. Bianchi	N. 6. Verbena, <i>Mazurca</i> . . . . .	M <sup>o</sup> G. Sartori
Credimi, <i>Maz. chit. sola</i> . . . . .	Sig. L. Minchiotti	N. 7. Vita Zurighese, <i>valzer</i> . . . . .	M <sup>o</sup> G. Peirano
N. 2. Extase du bal, <i>Polca</i> . . . . .	M <sup>o</sup> A. Gilardenghi	N. 8. La Sonnambula . . . . .	M <sup>o</sup> V. Bellinio
Fleur d'Automne, <i>Maz. chit. sola</i> . . . . .	G. Laval	N. 9. Sulla Nave, <i>Polca</i> . . . . .	M <sup>o</sup> G. Peiran
N. 3. Valse Blonde . . . . .	M <sup>o</sup> P. Bianchi	N. 10. Il Congresso delle Donne, <i>Marcia</i> . . . . .	M <sup>o</sup> S. Agostini
N. 4. Espansioni di Carnevale, <i>Polca</i> . . . . .	M <sup>o</sup> A. Gilardenghi	N. 11. Mughetto, <i>valzer</i> . . . . .	M <sup>o</sup> G. Sartori
N. 5. Marche Scolaire, <i>pour Quatuor</i> . . . . .	M <sup>o</sup> J. Albin	N. 12. Il Canto dei Cherubini, <i>Serenata</i> . . . . .	M <sup>o</sup> G. Sartori