

Impressum

Das »ZUPFMUSIKmagazin« ist das Publikationsorgan des Bundes Deutscher Zupfmusiker e. V. Es erscheint in der Nachfolge von »Das Mandolinenorchester« und »Zupfmusik-Gitarre«.

Herausgeber: Rüdiger Grambow

Redaktion: Alfred Mätzig, Ulrich Senf, Simone Grambow, Siegfried Büttner.

Redaktionsanschrift: ZUPFMUSIKmagazin, Huulkamp 26, D-22397 Hamburg, Fon 040/60889013, Fax 040/60889014.

Freie Mitarbeiter: Prof. Dr. Matthias Henke, Rainer Stelle, Dr. Eberhard Wilhelm, Thomas Bittermann, Oliver Huck, Dr. Manuel Negwer, Marlo Strauß, Gerd Michael Dausend, Lorenz Schmidt, Hans-W. F. Landau.

Verlag: Aviso-Verlag, Huulkamp 26, D-22397 Hamburg, Fon 040/60889013, Fax 040/60889014.

Anzeigenverwaltung: Oertel + Spörer GmbH + Co., Postfach 1642, 72706 Reutlingen, Telefon 071 21/302-563, Telegramm-Adresse: GEA-Druck, Telefax 071 21/302-558.

Anzeigenpreise: Preisliste Nr. 17 vom 1. Januar 2002.

Gesamtherstellung und Versand: Oertel + Spörer GmbH + Co., Reutlingen.

Bezugspreis: Jahresabonnement Inland € 22,50 inkl. 7 % MwSt. und Versandkosten, Jahresabonnement Ausland € 26,50 inkl. Versandkosten, Einzelheft € 5,- inkl. 7 % MwSt. zuzügl. Versandkosten.

Abonnementvertrieb: Infocenter Zupfmusik, Huulkamp 26, D-22397 Hamburg, Fon 040/60889013, Fax 040/60889014, E-Mail: Grambow@bdz-online.de. Der Abonnementvertrag ist auf unbestimmte Zeit geschlossen. Eine Kündigung ist zum 15. November auf das Ende des Kalenderjahres möglich.

Fachhandelsvertrieb: Infocenter Zupfmusik, Hamburg, Adresse siehe oben.

Erscheinungsweise: vierteljährlich am 15. der Monate Februar, Mai, August, November.

Zahlungsmöglichkeiten: Infocenter Zupfmusik – Postbank Frankfurt/M., Kto.-Nr. 460474604 (BLZ 500 100 60) – Commerzbank Hamburg, Kto.-Nr. 228 787 803 (BLZ 200 400 00).

Manuskripteinsendungen werden gerne von der Redaktion angenommen und gelten als Veröffentlichungsvorschlag zu den Bedingungen der Schriftleitung. Sie müssen frei von Rechten Dritter sein. Sollten sie auch an anderer Stelle zur Veröffentlichung angeboten worden sein, ist dies anzugeben. Mit der Annahme eines Manuskriptes gehen sämtliche Verfügungs- und Verwertungsrechte auf den Verlag über. Die Verfasser erklären sich mit einer nicht sinnentstellenden redaktionellen Bearbeitung einverstanden. Für unverlangt eingesandte Manuskripte wird keine Haftung übernommen. Namentlich gezeichnete Beiträge geben die Ansicht des Autors wieder.

Urheberrecht: Die in dieser Zeitschrift veröffentlichten Beiträge sind urheberrechtlich geschützt. Übersetzungen, Nachdruck und Vervielfältigung nur mit Quellenangabe und ausdrücklicher Genehmigung der Schriftleitung.

BDZ-Bundesgeschäftsstelle: Alois Biniek, Postfach 47 02 50, 12311 Berlin, Tel. 030/60 53 00 77, Fax 030/60 53 00 78.

Postverlagsort: Reutlingen, © 2002 Aviso-Verlag

Für Ausgabe 2/2002

Redaktionsschluss **28. 3. 2002**

Anzeigenschluss **19. 4. 2002**

ISSN 0176-0971

Nr. 1 · Februar 2002
55. Jahrgang

Zupfmusik
GITARRE MANDOLINE
magazin

☐ Dieter Kreidler	
Der Gitarrenlehrer zwischen Angebot und Nachfrage	4
☐ G. V. Osmolowskaja	
Die Mandoline und ihre Musik in Weißrussland	7
☐ Gerd-Michael Dausend	
Antonio Vivaldi – Werke mit Zupfinstrumenten	9
☐ Helmut Richter	
Der Weg zur Gitarre?	15
Kaleidoskop	20
Jugend im Bund Deutscher Zupfmusiker e. V.	21
BDZ intern	
☐ Verbandsnachrichten	25
☐ Orchesternachrichten	26
☐ Personalien	27
Musikkurse + Wettbewerbe + Festivals	28
Konzertvorschau	34
Berichte	
☐ Kammermusikwettbewerb des Musikforums Schweinfurt	35
☐ eurofestival zupfmusik 2002	36
☐ 2. Gitarrensymposium der Bundesakademie Trossingen	37
☐ Erlbach 2001 – in memoriam Abel Carlevaro	38
☐ Meisterkurs in Bremen mit Aniello Desiderio und Pavel Steidl	39
☐ 5. Neuenburger Gitarrentage	40
☐ Gießener Gitarrentage vom 17. bis 22. 9. 2001	41
Tonträger	42
Noten	43

Unser Titelbild: Antonio Vivaldi; Karikatur von Pierleone Ghezzi (1723)