

Impressum

Das »ZUPFMUSIKmagazin« ist das Publikationsorgan des Bundes Deutscher Zupfmusiker e.V. Es erscheint in der Nachfolge von »Das Mandolinorchester« und »Zupfmusik-Gitarre«.

Herausgeber: Bund Deutscher Zupfmusiker e.V.

Schriftleiter: Rüdiger Grambow

Redaktion: Simone Grambow, Franz-Josef Honnef, Alfred Mätzig, Ulrich Senf.

Redaktionsanschrift: ZUPFMUSIKmagazin, Huul-kamp 26, D-22397 Hamburg, Fon 040/60 88 90 13, Fax 040/60 88 90 14.

Ständige Mitarbeiter: Dr. Matthias Henke, Rainer Stelle, Dr. Eberhard Wilhelm, Thomas Bittermann, Oliver Huck, Dr. Manuel Negwer, Marlo Strauß.

Verlag: Aviso-Verlag, Huulcamp 26, D-22397 Hamburg, Fon 040/60 88 90 13, Fax 040/60 88 90 14.

Anzeigenverwaltung: Oertel + Spörer GmbH + Co., Postfach 1642, 72706 Reutlingen, Telefon 071 21 / 302-563, Telegramm-Adresse: GEA-Druck, Telefax 071 21 / 302-558.

Anzeigenpreise: Preisliste Nr. 16 vom 1. Mai 1995.

Gesamtherstellung und Versand:

Oertel + Spörer GmbH + Co., Reutlingen.

Bezugspreis: Jahresabonnement Inland DM 38,- inkl. 7 % MwSt. und Versandkosten, Jahresabonnement Ausland DM 42,- inkl. Versandkosten, Einzelheft DM 9,- inkl. 7 % MwSt. zuzügl. Versandkosten.

Abonnementvertrieb: Infocenter Zupfmusik, Huulcamp 26, D-22397 Hamburg, Fon 040/60 88 90 13, Fax 040/60 88 90 14. Der Abonnementvertrag ist auf unbestimmte Zeit geschlossen. Eine Kündigung ist zum 15. November auf das Ende des Kalenderjahres möglich.

Fachhandelsvertrieb: Infocenter Zupfmusik, Hamburg, Adresse siehe oben.

Erscheinungsweise: vierteljährlich am 15. der Monate Februar, Mai, August, November.

Zahlungsmöglichkeiten: Infocenter Zupfmusik – Postbank Frankfurt/M., Kto.-Nr. 460474604 (BLZ 500 100 60) – Commerzbank Hamburg, Kto.-Nr. 228 787 803 (BLZ 200 400 00).

Manuskripteinsendungen werden gerne von der Redaktion angenommen und gelten als Veröffentlichungsvorschlag zu den Bedingungen der Schriftleitung. Sie müssen frei von Rechten Dritter sein. Sollten sie auch an anderer Stelle zur Veröffentlichung angeboten worden sein, ist dies anzugeben. Mit der Annahme eines Manuskriptes gehen sämtliche Verfügungs- und Verwertungsrechte auf den Verlag über. Die Verfasser erklären sich mit einer nicht sinnentstellenden redaktionellen Bearbeitung einverstanden. Für unverlangt eingesandte Manuskripte wird keine Haftung übernommen. Namentlich gezeichnete Beiträge geben die Ansicht des Autors wieder.

Urheberrecht: Die in dieser Zeitschrift veröffentlichten Beiträge sind urheberrechtlich geschützt. Übersetzungen, Nachdruck und Vervielfältigung nur mit Quellenangabe und ausdrücklicher Genehmigung der Schriftleitung.

BDZ-Bundesgeschäftsstelle: Doris Rebelowski, Zwimer Weg 49, 40724 Hilden, Telefon 021 03 / 36 01 23, Fax 021 03 / 36 01 33

Postverlagsort: Reutlingen,
© 1999 Aviso-Verlag

Für Ausgabe 4/99

Redaktionsschluß 30. 9. 99

Anzeigenschluß 8. 10. 99

ISSN 0176-0971

Nr. 3 · August 1999
52. Jahrgang

GITARRE MANDOLINE
Zupfmusik
magazin

☐ Stefan Prophet

Die Mandoline im Opernorchester des 20. Jahrhunderts – Folge 4 88

☐ Ralf Jarchow

Jazz für Klassikgitaristen – Teil 6 90

☐ Michel Stockhem

Die Harfe – ein Zupfinstrument mit Varianten 92

☐ Rüdiger Grambow

Jouni Koskimäki & Highregisterorchestra 94

☐ Rüdiger Grambow

Johann Sebastian Bach – Werk und Wirkung 96

Kaleidoskop 97

Konzertvorschau 98

Musikkurse + Wettbewerbe + Festivals 100

BDZ intern ...

- ☐ Einladung zur Bundesdelegierten-Versammlung 102
- ☐ Verbandsmitteilungen 102
- ☐ Orchesternachrichten 102
- ☐ Zupfmusik-Symposium 1999 in der BAK 103
- ☐ Personalien 106

Junge Komponisten 108

Berichte

- ☐ Marko Wölki und Nadia Riggio:
 - 1. Preis Bundeswettbewerb »Jugend musiziert« 109
- ☐ Neues von der European Guitar Teachers' Association (EGTA) 109
- ☐ MIZ-Online – Datenbanken zum Musikleben 109
- ☐ 30 Jahre Hessisches Zupforchester 110
- ☐ Neuregelung des Spendenrechts geplant 111
- ☐ 1. Festival für Zupfinstrumente in Samara 112
- ☐ »Musik braucht Qualität – Musikschule« 113

Tonträger 93, 107, 114

Noten 118

Unser Titelbild: Highregisterorchestra, von links: Pekka Törmänen, Juha Johansson, Pekka Nättinen, Riku Kettunen, Jouni Koskimäki, und Tommi Lievemaa (in spring 1999 the lineup changed little: instead of flutist Juha Johansson in Band is now violinist Antti Heermann).
Foto: Risto Aalto