

Impressum

Das »ZUPFMUSIKmagazin« ist das Publikationsorgan des Bundes Deutscher Zupfmusiker e.V. Es erscheint in der Nachfolge von »Das Mandolinenorchester«, »Gitarre« und »Zupfmusik-Gitarre«.

Herausgeber: Bund Deutscher Zupfmusiker e.V.

Schriftleiter: Rüdiger Grambow

Redaktion: Simone Grambow, Franz-Josef Honnef, Alfred Mätzig, Ulrich Senf.

Redaktionsanschrift: ZUPFMUSIKmagazin, Huulkamp 26, D-22397 Hamburg, Fon 040/60 88 90 13, Fax 040/60 88 90 14.

Ständige Mitarbeiter: Dr. Matthias Henke, Rainer Stelle, Dr. Eberhard Wilhelm, Thomas Bittermann, Oliver Huck.

Verlag: Aviso-Verlag Rüdiger Grambow, Huulkamp 26, D-22397 Hamburg, Fon 040/60 88 90 13, Fax 040/60 88 90 14.

Anzeigenverwaltung: Oertel + Spörer GmbH + Co., Postfach 16 42, 72706 Reutlingen, Telefon 071 21/302-563, Telegramm-Adresse: GEA-Druck, Telefax 071 21/302-558.

Anzeigenpreise: Preisliste Nr. 16 vom 1. Mai 1995.

Gesamtherstellung und Versand:

Oertel + Spörer GmbH + Co., Reutlingen.

Bezugspreis: Jahresabonnement Inland DM 36,- inkl. 7 % MwSt. und Versandkosten, Jahresabonnement Ausland DM 40,- inkl. Versandkosten, Einzelheft DM 9,- inkl. 7 % MwSt. zuzügl. Versandkosten.

Abonnementvertrieb: Infocenter Zupfmusik, Huulkamp 26, D-22397 Hamburg, Fon 040/60 88 90 13, Fax 040/60 88 90 14. Der Abonnementvertrag ist auf unbestimmte Zeit geschlossen. Eine Kündigung ist zum 15. November auf das Ende des Kalenderjahres möglich.

Fachhandelsvertrieb: Infocenter Zupfmusik, Hamburg, Adresse siehe oben.

Erscheinungsweise: vierteljährlich am 15. der Monate Februar, Mai, August, November.

Zahlungsmöglichkeiten: Infocenter Zupfmusik – Postbank Frankfurt/M., Kto.-Nr. 460474604 (BLZ 500 100 60) – Sparkasse Hünxe, Kto.-Nr. 430 110 411 (BLZ 352 510 00).

Manuskripteinsendungen werden gerne von der Redaktion angenommen und gelten als Veröffentlichungsvorschlag zu den Bedingungen der Schriftleitung. Sie müssen frei von Rechten Dritter sein. Sollten sie auch an anderer Stelle zur Veröffentlichung angeboten worden sein, ist dies anzugeben. Mit der Annahme eines Manuskriptes gehen sämtliche Verfügungs- und Verwertungsrechte auf die Schriftleitung über. Die Verfasser erklären sich mit einer nicht sinnentstellenden redaktionellen Bearbeitung einverstanden. Für unverlangt eingesandte Manuskripte wird keine Haftung übernommen. Namentlich gezeichnete Beiträge geben die Ansicht des Autors wieder.

Urheberrecht: Die in dieser Zeitschrift veröffentlichten Beiträge sind urheberrechtlich geschützt. Übersetzungen, Nachdruck und Vervielfältigung nur mit Quellenangabe und ausdrücklicher Genehmigung der Schriftleitung.

BDZ-Bundesgeschäftsstelle: Doris Rebelowski, Zwirner Weg 49, 40724 Hilden, Telefon 021 03/36 01 23, Fax 021 03/36 01 33

Postverlagsort: Reutlingen,
© 1999 Aviso-Verlag

Für Ausgabe 3/99

Redaktionsschluß **2. 7. 99**
Anzeigenschluß **15. 7. 99**

ISSN 0176-0971

Nr. 2 · Mai 1999
52. Jahrgang

GITARRE MANDOLINE
Zupfmusik
magazin

☐ Dieter Kreidler	
Kurt Schwaen und die Zupfmusik	48
☐ Uros Dojčinović	
Die Gitarre im jugoslawischen Kulturleben	52
☐ Stefan Prophet	
Die Mandoline im Opernorchester des 20. Jahrhunderts – Folge 3	54
☐ Ralf Jarchow	
Jazz für Klassikgitaristen – Teil 5	57
Konzertvorschau	60
Auf einen Blick	62
Jugend im Bund Deutscher Zupfmusiker e. V.	63
Kaleidoskop	65
Musikkurse + Wettbewerbe + Festivals	68
BDZ intern ...	
☐ Einladung zur Bundesdelegierten-Versammlung	72
☐ Verbandsmitteilungen	72
☐ BDZ-Symposium 1999 in der BAK	73
☐ Orchesternachrichten	73
☐ Personalien	75
Berichte	
☐ Plovdiv – ein neues bulgarisches Zentrum der Gitaristik?	76
☐ Margarita Escarpa in Bremen	77
☐ Gitarrenkurs mit Abel Carlevaro in Erlbach/Vogtland	78
☐ Zupfinstrumente aus aller Welt	78
Tonträger	59, 80
Noten	81
Bücher	56, 82

Unser Titelbild: Kurt Schwaen