

Impressum

Das »ZUPFMUSIKmagazin« ist das Publikationsorgan des Bundes Deutscher Zupfmusiker e.V. Es erscheint in der Nachfolge von »Das Mandolinenorchester«, »Gitarre« und »Zupfmusik-Gitarre«.

Herausgeber: Bund Deutscher Zupfmusiker e.V.

Schriftleiter: Rüdiger Grambow

Redaktion: Simone Grambow, Franz-Josef Honnert, Alfred Mätzig, Ulrich Senf.

Redaktionsanschrift: ZUPFMUSIKmagazin, Huulkamp 26, D-22397 Hamburg, Fon 040/60889013, Fax 040/60889014.

Ständige Mitarbeiter: Dr. Matthias Henke, Rainer Stelle, Dr. Eberhard Wilhelm, Thomas Bittermann, Oliver Huck.

Verlag: Aviso-Verlag Rüdiger Grambow, Huulkamp 26, D-22397 Hamburg, Fon 040/60889013, Fax 040/60889014.

Anzeigenverwaltung: Oertel + Spörer GmbH + Co., Postfach 1642, 72706 Reutlingen, Telefon 07121/302-563, Telegramm-Adresse: GEA-Druck, Telefax 07121/302-558.

Anzeigenpreise: Preisliste Nr. 16 vom 1. Mai 1995.

Gesamtherstellung und Versand:

Oertel + Spörer GmbH + Co., Reutlingen.

Bezugspreis: Jahresabonnement Inland DM 36,- inkl. 7 % MwSt. und Versandkosten, Jahresabonnement Ausland DM 40,- inkl. Versandkosten, Einzelheft DM 9,- inkl. 7 % MwSt. zuzügl. Versandkosten.

Abonnementvertrieb: Infocenter Zupfmusik, Huulkamp 26, D-22397 Hamburg, Fon 040/60889013, Fax 040/60889014. Der Abonnementvertrag ist auf unbestimmte Zeit geschlossen. Eine Kündigung ist zum 15. November auf das Ende des Kalenderjahres möglich.

Fachhandelsvertrieb: Infocenter Zupfmusik, Hamburg, Adresse siehe oben.

Erscheinungsweise: vierteljährlich am 15. der Monate Februar, Mai, August, November.

Zahlungsmöglichkeiten: Infocenter Zupfmusik – Postbank Frankfurt/M., Kto.-Nr. 460474604 (BLZ 500 10060) – Sparkasse Hünxe, Kto.-Nr. 430 110411 (BLZ 35251000).

Manuskripteinsendungen werden gerne von der Redaktion angenommen und gelten als Veröffentlichungsvorschlag zu den Bedingungen der Schriftleitung. Sie müssen frei von Rechten Dritter sein. Sollten sie auch an anderer Stelle zur Veröffentlichung angeboten worden sein, ist dies anzugeben. Mit der Annahme eines Manuskriptes gehen sämtliche Verfügungs- und Verwertungsrechte auf die Schriftleitung über. Die Verfasser erklären sich mit einer nicht sinnentstellenden redaktionellen Bearbeitung einverstanden. Für unverlangt eingesandte Manuskripte wird keine Haftung übernommen. Namentlich gezeichnete Beiträge geben die Ansicht des Autors wieder.

Urheberrecht: Die in dieser Zeitschrift veröffentlichten Beiträge sind urheberrechtlich geschützt. Übersetzungen, Nachdruck und Vervielfältigung nur mit Quellenangabe und ausdrücklicher Genehmigung der Schriftleitung.

BDZ-Bundesgeschäftsstelle: Doris Rebelowski, Zwirner Weg 49, 40724 Hilden, Telefon 02103/360123, Fax 02103/360133

Postverlagsort: Reutlingen,
© 1999 Aviso-Verlag

Für Ausgabe 2/99

Redaktionsschluß 1. 4. 99
Anzeigenschluß 15. 4. 99

ISSN 0176-0971

Nr. 1 • Februar 1999
52. Jahrgang

GITARRE MANDOLINE Zupfmusik magazin

☐ Stefan Prophet	
Die Mandoline im Opernorchester des 20. Jahrhunderts – Folge 2	4
☐ Ralf Jarchow	
Jazz für Klassikgitarren – Teil 4	7
☐ Christiane Anderle	
Kindergitarrenschulen auf dem Prüfstand	10
☐ Dr. Manuel Negwer	
Eduardo Falú – Eine Gitarre für Südamerika	15
Konzertvorschau	18
Kaleidoskop	20
Jugend im Bund Deutscher Zupfmusiker e.V.	21
BDZ intern ...	
○ BDZ-Symposium 1999 in der BAK	25
○ Verbandsmitteilungen	25
○ Orchesternachrichten	26
○ Personalien	27
○ Ehrentafel	29
○ EGYMO-Arbeitsphase 1999 in Spanien	30
Musikkurse + Wettbewerbe + Festivals	31
Berichte	
○ Dr. Hisao Itoh – einer der größten Förderer der Zupfmusik ist tot!	34
○ »Musik braucht Qualität – Musikschule«	34
○ 3. Internationaler Wettbewerb für Gitarren-Komposition	34
○ Bundesverdienstkreuz für Herbert Baumann	34
○ Albin-Dotzauer-Wettbewerb für Mandoline solo 1998	35
○ Herbert-Baumann-Stiftung für Zupfmusik gegründet	35
○ cantomano	36
○ Interpretationen aus erster Hand	37
○ Gitarrenfestspiele Nürtingen 1998	38
○ Kultur & Gitarre: Vielsaitiges Jubiläum	39
Tonträger	40
Noten	42
Bücher	36

Unser Titelbild: Dr. Hisao Itoh, Präsident der Japan Mandolin Union