

Impressum

Das »ZUPFMUSIKmagazin« ist das Publikationsorgan des Bundes Deutscher Zupfmusiker e.V. Es erscheint in der Nachfolge von »Das Mandolinenorchester«, »Gitarre« und »Zupfmusik-Gitarre«.

Herausgeber: Bund Deutscher Zupfmusiker e.V.

Schriftleiter: Rüdiger Grambow

Redaktion: Simone Grambow, Franz-Josef Honnef, Alfred Mätzig, Ulrich Senf.

Redaktionsanschrift: ZUPFMUSIKmagazin, Huulkamp 26, D-22397 Hamburg, Fon 040/60889013, Fax 040/60889014.

Ständige Mitarbeiter: Dr. Matthias Henke, Rainer Stelle, Dr. Eberhard Wilhelm, Thomas Bittermann, Oliver Huck.

Verlag: Aviso-Verlag Rüdiger Grambow, Huulkamp 26, D-22397 Hamburg, Fon 040/60889013, Fax 040/60889014.

Anzeigenverwaltung: Oertel + Spörer GmbH + Co., Postfach 1642, 72706 Reutlingen, Telefon 07121/302-563, Telegramm-Adresse: GEA-Druck, Telefax 07121/302558.

Anzeigenpreise: Preisliste Nr. 16 vom 1. Mai 1995.

Gesamtherstellung und Versand:

Oertel + Spörer GmbH + Co., Reutlingen.

Bezugspreis: Jahresabonnement Inland DM 36,- inkl. 7 % MwSt. und Versandkosten, Jahresabonnement Ausland DM 40,- inkl. Versandkosten, Einzelheft DM 9,- inkl. 7 % MwSt. zuzügl. Versandkosten.

Abonnementvertrieb: Infocenter Zupfmusik, Huulkamp 26, D-22397 Hamburg, Fon 040/60889013, Fax 040/60889014. Der Abonnementvertrag ist auf unbestimmte Zeit geschlossen. Eine Kündigung ist zum 15. November auf das Ende des Kalenderjahres möglich.

Fachhandelsvertrieb: Infocenter Zupfmusik, Hamburg, Adresse siehe oben.

Erscheinungsweise: vierteljährlich am 15. der Monate Februar, Mai, August, November.

Zahlungsmöglichkeiten: Infocenter Zupfmusik – Postbank Frankfurt/M., Kto.-Nr. 460474604 (BLZ 500 10060) – Sparkasse Hünxe, Kto.-Nr. 430 110 411 (BLZ 352 510 00).

Manuskripteinsendungen werden gerne von der Redaktion angenommen und gelten als Veröffentlichungsvorschlag zu den Bedingungen der Schriftleitung. Sie müssen frei von Rechten Dritter sein. Sollten sie auch an anderer Stelle zur Veröffentlichung angeboten worden sein, ist dies anzugeben. Mit der Annahme eines Manuskriptes gehen sämtliche Verfügungs- und Verwertungsrechte auf die Schriftleitung über. Die Verfasser erklären sich mit einer nicht sinnentstellenden redaktionellen Bearbeitung einverstanden. Für unverlangt eingesandte Manuskripte wird keine Haftung übernommen. Namentlich gezeichnete Beiträge geben die Ansicht des Autors wieder.

Urheberrecht: Die in dieser Zeitschrift veröffentlichten Beiträge sind urheberrechtlich geschützt. Übersetzungen, Nachdruck und Vervielfältigung nur mit Quellenangabe und ausdrücklicher Genehmigung der Schriftleitung.

BDZ-Bundesgeschäftsstelle: Doris Rebelowski, Zwirner Weg 49, 40724 Hilden, Telefon 02103/360123, Fax 02103/360133

Postverlagsort: Reutlingen,
© 1998 Aviso-Verlag

Für Ausgabe 4/98

Redaktionsschluß **30. 9. 98**
Anzeigenschluß **16. 10. 98**

ISSN 0176-0971

Nr. 3 · August 1998
51. Jahrgang

GITARRE MANDOLINE Zupfmusik magazin

☐ Rund ums »Z« in Friedrichshafen	
Europäisches Musikfestival '98 saitenwind am bodensee	88
☐ Ina Iske	
»... aber das Einstudieren dieser Musik wird vielleicht nicht ganz leicht sein ...	105
Jugend im Bund Deutscher Zupfmusiker	107
☐ Ralf Jarchow	
Jazz für Klassikgitaristen – Teil 2	111
☐ Dr. Karl Junger	
Die heutigen Chanterellen und die beiden folgenden Chöre bzw. Diskantsaiten der Laute – eine akustische Steigerung?	115
Konzertvorschau	121
BDZ intern ...	
○ Verbandsmitteilungen	123
○ Orchesternachrichten	123
○ Personalien	125
Musikkurse + Wettbewerbe + Festivals	126
Berichte	
○ Impressionen vom 35. Wettbewerb »Jugend musiziert« in Nürnberg, Fürth und Erlangen	128
○ Franz Lehár und die Zupfinstrumente	130
○ 1. Wettbewerb der Arbeitsgemeinschaft der Volksmusikverbände für Auswahlorchester	131
○ Ein Wochenende voller Musik	131
○ Das Duo Concertino	132
○ Luise Walker in memoriam	132
Tonträger	127, 134
Noten	133

Unser Titelbild: Unveröffentlichtes Porträt Bert Brechts, gezeichnet von Emil Stumpp.
Fotos aus Friedrichshafen von: Hans Nommensen und Alfred Mätzig.