

Impressum

Das »ZUPFMUSIKmagazin« ist das Publikationsorgan des Bundes Deutscher Zupfmusiker e.V. Es erscheint in der Nachfolge von »Das Mandolinenorchester«, »Gitarre« und »Zupfmusik-Gitarre«.

Herausgeber: Bund Deutscher Zupfmusiker e.V.

Schriftleiter: Rüdiger Grambow

Redaktion: Simone Grambow, Franz-Josef Honnef, Alfred Mätzig, Ulrich Senf.

Redaktionsanschrift: ZUPFMUSIKmagazin, Huulkamp 26, D-22397 Hamburg, Fon 040/60889013, Fax 040/60889014.

Ständige Mitarbeiter: Dr. Matthias Henke, Rainer Stelle, Dr. Eberhard Wilhelm, Thomas Bittermann, Oliver Huck.

Verlag: Aviso-Verlag Rüdiger Grambow, Huulkamp 26, D-22397 Hamburg, Fon 040/60889013, Fax 040/60889014.

Anzeigenverwaltung: Oertel + Spörer GmbH + Co., Postfach 1642, 72706 Reutlingen, Telefon 07121/302-563, Telegramm-Adresse: GEA-Druck, Telefax 07121/302558.

Anzeigenpreise: Preisliste Nr. 16 vom 1. Mai 1995.

Gesamtherstellung und Versand:

Oertel + Spörer GmbH + Co., Reutlingen.

Bezugspreis: Jahresabonnement Inland DM 36,- inkl. 7 % MwSt. und Versandkosten, Jahresabonnement Ausland DM 40,- inkl. Versandkosten, Einzelheft DM 9,- inkl. 7 % MwSt. zuzügl. Versandkosten.

Abonnementvertrieb: Infocenter Zupfmusik, Huulkamp 26, D-22397 Hamburg, Fon 040/60889013, Fax 040/60889014. Der Abonnementvertrag ist auf unbestimmte Zeit geschlossen. Eine Kündigung ist zum 15. November auf das Ende des Kalenderjahres möglich.

Fachhandelsvertrieb: Infocenter Zupfmusik, Hamburg, Adresse siehe oben.

Erscheinungsweise: vierteljährlich am 15. der Monate Februar, Mai, August, November.

Zahlungsmöglichkeiten: Infocenter Zupfmusik – Postbank Frankfurt/M., Kto.-Nr. 460474604 (BLZ 50010060) – Sparkasse Hünxe, Kto.-Nr. 430110411 (BLZ 35251000).

Manuskripteinsendungen werden gerne von der Redaktion angenommen und gelten als Veröffentlichungsvorschlag zu den Bedingungen der Schriftleitung. Sie müssen frei von Rechten Dritter sein. Sollten sie auch an anderer Stelle zur Veröffentlichung angeboten worden sein, ist dies anzugeben. Mit der Annahme eines Manuskriptes gehen sämtliche Verfügungs- und Verwertungsrechte auf die Schriftleitung über. Die Verfasser erklären sich mit einer nicht sinnentstellenden redaktionellen Bearbeitung einverstanden. Für unverlangt eingesandte Manuskripte wird keine Haftung übernommen. Namentlich gezeichnete Beiträge geben die Ansicht des Autors wieder.

Urheberrecht: Die in dieser Zeitschrift veröffentlichten Beiträge sind urheberrechtlich geschützt. Übersetzungen, Nachdruck und Vervielfältigung nur mit Quellenangabe und ausdrücklicher Genehmigung der Schriftleitung.

BDZ-Bundesgeschäftsstelle: Doris Rebelowski, Zwirner Weg 49, 40724 Hilden, Telefon 02103/360123, Fax 02103/360133

Postverlagsort: Reutlingen,
© 1997 Aviso-Verlag

Für Ausgabe 1/98

Redaktionsschluß **20. 12. 97**
Anzeigenschluß **10. 1. 98**

ISSN 0176-0971

Nr. 4 · November 1997

50. Jahrgang

GITARRE MANDOLINE
Zupfmusik
magazin

☐ Gerd-Michael Dausend
**Agustin Barrios Mangoré –
ein lange vergessener Gitarrist und Komponist** 128

☐ Eberhard Wilhelm
Die Mutter aller Gitarrenfestivals – Esztergom '97 132

☐ Kommentar der Jury zum 15. japanischen
Wettbewerb für Solo-Mandoline von Yasuyoshi Naito
Mehr Akzeptanz als Verblüffung 138

☐ Hans Ueckert
Mozart auf der Gitarre? 143

Konzertvorschau 145

Musikkurse + Wettbewerbe + Festivals 146

Kaleidoskop 148

BDZ intern ...
☐ Verbandsmitteilungen 149
☐ Orchesternachrichten 149
☐ Personalien 149
☐ Der BDZ begrüßt seine neuen Mitglieder 149
☐ Europäisches Musikfestival 1998 150
☐ 35. Wettbewerb »Jugend musiziert« 151

Junge Komponisten 156

Berichte + Kommentare
☐ ISMN für jedermann 144
☐ Gitarrenkurs mit Andreas Grün in Vilnius 157
☐ Deutsche Auswärtige Kulturpolitik 157
☐ EGMA-Generalversammlung 1997 in Logroño/Spainien 158
☐ Workshop Gitarren- und Lautenbau 159
☐ Neues von der European Guitar Teachers Association (EGTA) 159
☐ Entschließung des Landesmusikrates NRW zur Förderung der Laienmusik 159
☐ Festkonzert zum 80. Geburtstag von Dietrich Erdmann in Hamburg 160
☐ Michael Tröster erhielt den »Echo Klassik«-Preis als Instrumentalist des Jahres 1997 160
☐ Werkverzeichnis »Archiv Hermann Ambrosius« der Bundesakademie Trossingen neu erschienen 161
☐ Musikmesse Frankfurt 1998 163
☐ Gedenken an Hermann Ambrosius zum 100. Geburtstag 1897–1983 164
☐ Wolfgang Hofmann wurde 75 Jahre 164

Noten 165

Tonträger 168

Unser Titelbild: Autograph des Präludiums aus der Suite Nr. 6 von Hermann Ambrosius