

Impressum

Das »ZUPFMUSIKmagazin« ist das Publikationsorgan des Bundes Deutscher Zupfmusiker e.V. Es erscheint in der Nachfolge von »Das Mandolinenorchester«, »Gitarre« und »Zupfmusik-Gitarre«.

Herausgeber: Bund Deutscher Zupfmusiker e.V.

Schriftleiter: Rüdiger Grambow

Redaktion: Simone Grambow, Franz-Josef Honnef, Alfred Mätzig, Ulrich Senf.

Redaktionsanschrift: ZUPFMUSIKmagazin, Huulkamp 26, D-22397 Hamburg, Fon 040/60889013, Fax 040/60889014.

Ständige Mitarbeiter: Dr. Matthias Henke, Rainer Stelle, Dr. Eberhard Wilhelm, Thomas Bittermann, Oliver Huck.

Verlag: Aviso-Verlag Rüdiger Grambow, Huulkamp 26, D-22397 Hamburg, Fon 040/60889013, Fax 040/60889014.

Anzeigenverwaltung: Oertel + Spörer GmbH + Co., Postfach 1642, 72706 Reutlingen, Telefon 07121/302-563, Telegramm-Adresse: GEA-Druck, Telefax 07121/302558.

Anzeigenpreise: Preisliste Nr. 16 vom 1. Mai 1995.

Gesamtherstellung und Versand: Oertel + Spörer GmbH + Co., Reutlingen.

Bezugspreis: Jahresabonnement Inland DM 32,- inkl. 7% MwSt. und Versandkosten, Jahresabonnement Ausland DM 36,- inkl. Versandkosten, Einzelheft DM 8,- inkl. 7% MwSt. zuzügl. Versandkosten.

Abonnementvertrieb: Infocenter Zupfmusik, Huulkamp 26, D-22397 Hamburg, Fon 040/60889013, Fax 040/60889014. Der Abonnementvertrag ist auf unbestimmte Zeit geschlossen. Eine Kündigung ist zum 15. November auf das Ende des Kalenderjahres möglich.

Fachhandelsvertrieb: Infocenter Zupfmusik, Hamburg, Adresse siehe oben.

Erscheinungsweise: vierteljährlich am 15. der Monate Februar, Mai, August, November.

Zahlungsmöglichkeiten: Infocenter Zupfmusik - Postbank Frankfurt/M., Kto.-Nr. 460474604 (BLZ 50010060) - Sparkasse Hünxe, Kto.-Nr. 430110411 (BLZ 35251000).

Manuskripteneinsendungen werden gerne von der Redaktion angenommen und gelten als Veröffentlichungsvorschlag zu den Bedingungen der Schriftleitung. Sie müssen frei von Rechten Dritter sein. Sollten sie auch an anderer Stelle zur Veröffentlichung angeboten worden sein, ist dies anzugeben. Mit der Annahme eines Manuskriptes gehen sämtliche Verfassungs- und Verwertungsrechte auf die Schriftleitung über. Die Verfasser erklären sich mit einer nicht sinnentstellenden redaktionellen Bearbeitung einverstanden. Für unverlangt eingesandte Manuskripte wird keine Haftung übernommen. Namentlich gezeichnete Beiträge geben die Ansicht des Autors wieder.

Urheberrecht: Die in dieser Zeitschrift veröffentlichten Beiträge sind urheberrechtlich geschützt. Übersetzungen, Nachdruck und Vervielfältigung nur mit Quellenangabe und ausdrücklicher Genehmigung der Schriftleitung.

BDZ-Bundesgeschäftsstelle: Doris Rebelowski, Zwirner Weg 49, 40724 Hilden, Telefon 02103/360123, Fax 02103/360133

Postverlagsort: Reutlingen,
© 1997 Aviso-Verlag

Für Ausgabe 4/97

Redaktionsschluß 4. 10. 97
Anzeigenschluß 10. 10. 97

ISSN 0176-0971

GITARRE MANDOLINE Zupfmusik magazin

Nr. 3 · August 1997

50. Jahrgang

☐ Heinz Reiß befragt die Hanikas	
Klingendes Holz – Gitarren, heute so gut wie Stradivaris Geigen?	88
☐ Dr. Karl Junger	
Die neuen Diskantsaiten für klassische Gitarre – eine akustische Steigerung?	92
☐ Heinz Späth	
Spanische Zupfinstrumente im Vergleich – Laúd und Bandurria	95
Konzertvorschau	98
Im Profil	99
Musikkurse + Wettbewerbe + Festivals	100
BDZ intern ...	
○ Verbandsmitteilungen	104
○ Ehrentafel, Personalien	105
○ Orchesternachrichten	106
Berichte + Kommentare	
○ Spanischer Zupfmusikverband gegründet	108
○ Narciso Yepes tot	108
○ Shell-Jugendstudie '97	109
○ Impressionen aus Leipzig	109
○ Radim Zenkl	111
○ »Herr im Frack« in Bubenreuth	112
○ Konrad-Wölki-Archiv in Trossingen	112
○ Klangerlebnisse im Grünen	113
○ José Luis Merlin in Saarbrücken	113
○ Kurt Schwaan: Konzertdivertimento	113
○ Das Naturgesetz und das Tempo in der Musik	114
○ Tempo is money	115
Kaleidoskop	116
Auf einen Blick	117
Noten	118
Tonträger	102, 117, 120

Unser Titelbild: Rosette eines Hanika-Instrumentes