

Impressum

Das »ZUPFMUSIKmagazin« ist das Publikationsorgan des Bundes Deutscher Zupfmusiker e.V. Es erscheint in der Nachfolge von »Das Mandolinorchester«, »Gitarre« und »Zupfmusik-Gitarre«.

Herausgeber: Bund Deutscher Zupfmusiker e.V.

Schriftleiter: Rüdiger Grambow

Redaktion: Simone Grambow, Heinz Balling, Alfred Mätzig, Ulrich Senf.

Redaktionsanschrift: ZUPFMUSIKmagazin, Huulkamp 26, D-22397 Hamburg, Telefon u. Telefax 040/6082640.

Ständige Mitarbeiter: Dr. Matthias Henke, Rainer Stelle, Dr. Eberhard Wilhelm, Thomas Bittermann, Oliver Huck.

Verlag: Aviso-Verlag Rüdiger Grambow, Huulkamp 26, D-22397 Hamburg, Telefon 040/6082640.

Anzeigenverwaltung: Oertel + Spörer GmbH + Co., Postfach 1642, 72706 Reutlingen, Telefon 07121/302-563, Telegramm-Adresse: GEA-Druck, Fernschreiber: 729634, Telefax 07121/302512.

Anzeigenpreise: Preisliste Nr. 16 vom 1. Mai 1995.

Gesamtherstellung und Versand: Oertel + Spörer GmbH + Co., Reutlingen.

Bezugspreis: Jahresabonnement Inland DM 32,- inkl. 7 % MwSt. und Versandkosten, Jahresabonnement Ausland DM 36,- inkl. Versandkosten, Einzelheft DM 8,- inkl. 7 % MwSt. zuzügl. Versandkosten.

Abonnementvertrieb: Infocenter Zupfmusik, Huulkamp 26, D-22397 Hamburg, Telefon und Fax 040/6082640. Der Abonnementvertrag ist auf unbestimmte Zeit geschlossen. Eine Kündigung ist zum 15. November auf das Ende des Kalenderjahres möglich.

Fachhandelsvertrieb: Infocenter Zupfmusik, Huulkamp 26, D-22397 Hamburg, Telefon und Fax 040/6082640.

Erscheinungsweise: vierteljährlich am 15. der Monate Februar, Mai, August, November.

Zahlungsmöglichkeiten: Infocenter Zupfmusik – Postbank Frankfurt/M., Kto.-Nr. 460474604 (BLZ 50010060) – Sparkasse Hünxe, Kto.-Nr. 430110411 (BLZ 35251000).

Manuskripteneinsendungen werden gerne von der Redaktion angenommen und gelten als Veröffentlichungsvorschlag zu den Bedingungen der Schriftleitung. Sie müssen frei von Rechten Dritter sein. Sollten sie auch an anderer Stelle zur Veröffentlichung angeboten worden sein, ist dies anzugeben. Mit der Annahme eines Manuskriptes gehen sämtliche Verfügungs- und Verwertungsrechte auf die Schriftleitung über. Die Verfasser erklären sich mit einer nicht sinnentstellenden redaktionellen Bearbeitung einverstanden. Für unverlangt eingesandte Manuskripte wird keine Haftung übernommen. Namentlich gezeichnete Beiträge geben die Ansicht des Autors wieder.

Urheberrecht: Die in dieser Zeitschrift veröffentlichten Beiträge sind urheberrechtlich geschützt. Übersetzungen, Nachdruck und Vervielfältigung nur mit Quellenangabe und ausdrücklicher Genehmigung der Schriftleitung.

BDZ-Bundesgeschäftsstelle: Doris Rebelowski, Zwirner Weg 49, 40724 Hilden, Telefon 02103/41396

Postverlagsort: Reutlingen,
© 1996 Aviso-Verlag

Für Ausgabe 2/96

Redaktionsschluß 30. 3. 96
Anzeigenschluß 12. 4. 96

ISSN 0176-0971

GITARRE MANDOLINE Zupfmusik magazin

Nr. 1 • Februar 1996

49. Jahrgang

☐ Gerd-Michael Dausend	
Leo Brouwer – Leben und Werk – Folge 2	4
☐ Fred Harz	
Klassische Harmonielehre für Gitarre – Folge 4	7
☐ Helmut Oesterreich	
Das Jugendgitarrenorchester Baden-Württemberg und sein aktuelles Arbeitsprogramm	11
☐ Rainer Stelle/Manfred Schmidt	
Zum 50. Todestag von Carl Henze – Pionier der Zupfmusik	14
Konzert-Vorschau	18
Jugend im Bund Deutscher Zupfmusiker e.V.	19
BDZ intern ...	
○ Zweiter Europäischer Musikgipfel der Musikförderationen	22
○ Verbandsmitteilungen	22
○ Orchesternachrichten	22
○ Personalien	26
○ Der BDZ begrüßt seine neuen Mitglieder	26
○ Ehrentafel	26
Musikkurse + Wettbewerbe + Festivals	27
Kaleidoskop	30
Im Profil	31
Auf einen Blick	32
Berichte + Kommentare	
○ Dem Komponisten Heinz Joachim Zander zum 75. Geburtstag	33
○ Siegfried Müller – eine Würdigung zum 70. Geburtstag	34
○ 4. Deutscher Orchesterwettbewerb in Gera 12.–19. Mai 1996	35
○ Osterlehrgang '96 des Frankfurter Arbeitskreises für Gitarrenspiel	36
○ Der Rockmusiker Wolfgang Niedecken (BAP) erhält den Frankfurter Musikpreis 1996	37
Literarische Kolumne	
○ Nebennoten (3)	37

Unser Titelbild: Carl Henzes vereinigte Mandolinenorchester (o. J.)