

Impressum

Das »ZUPFMUSIKmagazin« ist das Publikationsorgan des Bundes Deutscher Zupfmusiker e.V. Es erscheint in der Nachfolge von »Das Mandolinenorchester«, »Gitarre« und »Zupfmusik-Gitarre«.

Herausgeber: Bund Deutscher Zupfmusiker e.V.

Schriftleiter: Rüdiger Grambow

Redaktion: Simone Grambow, Heinz Balling, Alfred Mätzig, Ulrich Senf.

Redaktionsanschrift: ZUPFMUSIKmagazin, Huulkamp 26, D-22397 Hamburg, Telefon u. Telefax 040/6082640.

Ständige Mitarbeiter: Dr. Matthias Henke, Rainer Stelle, Dr. Eberhard Wilhelm, Thomas Bittermann, Oliver Huck.

Verlag: Aviso-Verlag Rüdiger Grambow, Huulkamp 26, D-22397 Hamburg, Telefon 040/6082640.

Anzeigenverwaltung: Oertel + Spörer GmbH + Co., Postfach 1642, 72706 Reutlingen, Telefon 07121/302-563, Telegramm-Adresse: GEA-Druck, Fernschreiber: 729634, Telefax 07121/302512.

Anzeigenpreise: Preisliste Nr. 16 vom 1. Mai 1995.

Gesamtherstellung und Versand:

Oertel + Spörer GmbH + Co., Reutlingen.

Bezugspreis: Jahresabonnement Inland DM 32,- inkl. 7 % MwSt. und Versandkosten, Jahresabonnement Ausland DM 36,- inkl. Versandkosten, Einzelheft DM 8,- inkl. 7 % MwSt. zuzügl. Versandkosten.

Abonnementvertrieb: Infocenter Zupfmusik, Huulkamp 26, D-22397 Hamburg, Telefon und Fax 040/6082640. Der Abonnementvertrag ist auf unbestimmte Zeit geschlossen. Eine Kündigung ist zum 15. November auf das Ende des Kalenderjahres möglich.

Fachhandelsvertrieb: Infocenter Zupfmusik, Huulkamp 26, D-22397 Hamburg, Telefon und Fax 040/6082640.

Erscheinungsweise: vierteljährlich am 15. der Monate Februar, Mai, August, November.

Zahlungsmöglichkeiten: Infocenter Zupfmusik – Postbank Frankfurt/M., Kto.-Nr. 460474-604 (BLZ 50010060) – Sparkasse Hünxe, Kto.-Nr. 430110411 (BLZ 35251000).

Manuskripteneinsendungen werden gerne von der Redaktion angenommen und gelten als Veröffentlichungsvorschlag zu den Bedingungen der Schriftleitung. Sie müssen frei von Rechten Dritter sein. Sollten sie auch an anderer Stelle zur Veröffentlichung angeboten worden sein, ist dies anzugeben. Mit der Annahme eines Manuskriptes gehen sämtliche Verfügungs- und Verwertungsrechte auf die Schriftleitung über. Die Verfasser erklären sich mit einer nicht sinnentstellenden redaktionellen Bearbeitung einverstanden. Für unverlangt eingesandte Manuskripte wird keine Haftung übernommen. Namentlich gezeichnete Beiträge geben die Ansicht des Autors wieder.

Urheberrecht: Die in dieser Zeitschrift veröffentlichten Beiträge sind urheberrechtlich geschützt. Übersetzungen, Nachdruck und Vervielfältigung nur mit Quellenangabe und ausdrücklicher Genehmigung der Schriftleitung.

BDZ-Bundesgeschäftsstelle: Eckhard Richter, Turmstraße 65, D-46539 Dinslaken, Telefon und Fax 02064/93369.

Postverlagsort: Reutlingen,
© 1995 Aviso-Verlag

Für Ausgabe 4/95

Redaktionsschluß 30. 9. 95
Anzeigenschluß 14. 10. 95

ISSN 0176-0971

GITARRE MANDOLINE Zupfmusik magazin

Nr. 3 · August 1995

48. Jahrgang

☐ Brita Rehsöft	
Die Geschichte der Gitarrenmusik in der DDR – Folge 4	100
☐ Dietmar Oliver Kunzler	
»Man soll ein bißchen eigensinnig sein, sonst kommt man nicht weiter«	104
☐ Franz Rudolf Kunz	
Musik, Poesie und die Köstlichkeiten einer erlesenen Tafel	106
☐ Dr. Bernhard Frevel	
Wie geht es weiter mit der Laienmusik? – Teil 3	108
☐ Oliver Huck	
Pietro Vimercati – »der Phönix, das Non-plus-ultra«, der »Paganini der Mandoline« – Folge 2	111
Musikkurse + Wettbewerbe + Festivals	115
Jugend im Bund Deutscher Zupfmusiker e.V.	117
Konzert-Vorschau	120
BDZ intern ...	
○ Einladung zur Bundesdelegierten-Versammlung	122
○ Verbandsmitteilungen	122
○ Orchesternachrichten	123
○ Ehrentafel	124
Kaleidoskop	125
Berichte + Kommentare	
○ 32. Bundeswettbewerb »Jugend musiziert« 1995	126
○ GEMA – Musik hat ihren Wert	129
Literarische Kolumne	
○ Nebennoten (1)	129
Noten	130
Tonträger	134
Bücher	138

Unser Titelbild: Lautenspielerin am Chinesischen Teehaus im Park von Sanssouci/Potsdam
(Foto: A. Mätzig)