

Impressum

Das »ZUPFMUSIKmagazin« ist das Publikationsorgan des Bundes Deutscher Zupfmusiker e.V. Es erscheint in der Nachfolge von »Das Mandolinenorchester«, »Gitarre« und »Zupfmusik-Gitarre«.

Herausgeber: Bund Deutscher Zupfmusiker e.V.

Schriftleiter: Rüdiger Grambow

Redaktion: Simone Grambow, Heinz Baling, Alfred Mätzig, Ulrich Senf.

Redaktionsanschrift: ZUPFMUSIKmagazin, Huulkamp 26, D-22397 Hamburg, Telefon u. Telefax 040/6082640.

Ständige Mitarbeiter: Dr. Matthias Henke, Rainer Stelle, Dr. Eberhard Wilhelm, Thomas Bittermann, Oliver Huck.

Verlag: Aviso-Verlag Rüdiger Grambow, Huulkamp 26, D-22397 Hamburg, Telefon 040/6082640.

Anzeigenverwaltung: Oertel + Spörer GmbH + Co., Postfach 1642, 72706 Reutlingen, Telefon 07121/302-563, Telegramm-Adresse: GEA-Druck, Fernschreiber: 729634, Telefax 07121/302512.

Anzeigenpreise: Preisliste Nr. 16 vom 1. Mai 1995.

Gesamtherstellung und Versand:

Oertel + Spörer GmbH + Co., Reutlingen.

Bezugspreis: Jahresabonnement Inland DM 32,- inkl. 7 % MwSt. und Versandkosten, Jahresabonnement Ausland DM 36,- inkl. Versandkosten, Einzelheft DM 8,- inkl. 7 % MwSt. zuzügl. Versandkosten.

Abonnementvertrieb: Infocenter Zupfmusik, Huulkamp 26, D-22397 Hamburg, Telefon und Fax 040/6082640. Der Abonnementvertrag ist auf unbestimmte Zeit geschlossen. Eine Kündigung ist zum 15. November auf das Ende des Kalenderjahres möglich.

Fachhandelsvertrieb: Infocenter Zupfmusik, Huulkamp 26, D-22397 Hamburg, Telefon und Fax 040/6082640.

Erscheinungsweise: vierteljährlich am 15. der Monate Februar, Mai, August, November.

Zahlungsmöglichkeiten: Infocenter Zupfmusik – Postbank Frankfurt/M., Kto.-Nr. 460474-604 (BLZ 50010060) – Sparkasse Hünxe, Kto.-Nr. 430110411 (BLZ 35251000).

Manuskripteinsendungen werden gerne von der Redaktion angenommen und gelten als Veröffentlichungsvorschlag zu den Bedingungen der Schriftleitung. Sie müssen frei von Rechten Dritter sein. Sollten sie auch an anderer Stelle zur Veröffentlichung angeboten worden sein, ist dies anzugeben. Mit der Annahme eines Manuskriptes gehen sämtliche Verfügungs- und Verwertungsrechte auf die Schriftleitung über. Die Verfasser erklären sich mit einer nicht sinnentstellenden redaktionellen Bearbeitung einverstanden. Für unverlangt eingesandte Manuskripte wird keine Haftung übernommen. Namentlich gezeichnete Beiträge geben die Ansicht des Autors wieder.

Urheberrecht: Die in dieser Zeitschrift veröffentlichten Beiträge sind urheberrechtlich geschützt. Übersetzungen, Nachdruck und Vervielfältigung nur mit Quellenangabe und ausdrücklicher Genehmigung der Schriftleitung.

BDZ-Bundesgeschäftsstelle: Eckhard Richter, Turmstraße 65, D-46539 Dinslaken, Telefon und Fax 02064/93369.

Postverlagsort: Reutlingen,
© 1995 Aviso-Verlag

Für Ausgabe 2/95

Redaktionsschluß **31. 3. 95**
Anzeigenschluß **12. 4. 95**

ISSN 0176-0971

GITARRE MANDOLINE Zupfmusik magazin

Nr. 1 · Februar 1995
48. Jahrgang

☐ Marga Wilden-Hüsgen Raffael Calace, der Meister der romantischen Mandoline	4
☐ Brita Rehsöft Die Geschichte der Gitarrenmusik in der DDR – Folge 2	9
☐ Andreas Schumann Haben deutsche Sinfonieorchester die Konzertgitarre aus dem Blickfeld verloren? – Folge 2	13
☐ Fred Harz Klassische Harmonielehre für Gitarre – 2. Folge	16
☐ Dr. Bernhard Frevel Wie geht es weiter mit der Laienmusik? – Teil 2	19
Konzert-Vorschau	22
Jugend im Bund Deutscher Zupfmusiker e.V.	23
Kaleidoskop	26
BDZ intern ...	
○ Einladung zur Bundesdelegiertenversammlung	27
○ Verbandsmitteilungen	27
○ Orchesternachrichten	28
○ Personalien	31
○ Ehrentafel	31
Musikkurse + Wettbewerbe + Festivals	32
Berichte + Kommentare	
○ »All European Mandolin Orchestra« auf Konzertreise in Japan	37
○ Werner Richter zum 65. Geburtstag	37
○ 28. Generalversammlung des Deutschen Musikkrates	38
○ 2. Internationaler Meisterkurs für Gitarre mit Abel Carlevaro vom 24. bis 30. 7. 1994	38
○ Musik-Kurswochen Arosa 1994	39
○ Michael Kubik und das Tegler Zupforchester	40
○ Schorndorfer Gitarrentage	41
○ Steffen Hülsenbeck am Hamburger Konservatorium	42
Bücher	42
Noten	142, 174
Tonträger	175