

Impressum

Das »ZUPFMUSIKmagazin« ist das Publikationsorgan des Bundes Deutscher Zupfmusiker e.V. Es erscheint in der Nachfolge von »Das Mandolinenorchester«, »Gitarre« und »Zupfmusik-Gitarre«.

Herausgeber: Bund Deutscher Zupfmusiker e.V.

Schriftleiter: Rüdiger Grambow

Redaktion: Simone Grambow, Heinz Bailing, Alfred Mätzig, Ulrich Senf.

Redaktionsanschrift: ZUPFMUSIKmagazin, Huulkamp 26, D-22397 Hamburg, Telefon u. Telefax 040/6082640.

Ständige Mitarbeiter: Dr. Matthias Henke, Jürgen Libbert, Rainer Stelle, Dr. Eberhard Wilhelm, Thomas Bittermann, Oliver Huck.

Verlag: Aviso-Verlag Rüdiger Grambow, Huulkamp 26, D-22397 Hamburg, Telefon 040/6082640.

Anzeigenverwaltung: Oertel + Spörer GmbH + Co., Postfach 1642, 72706 Reutlingen, Telefon 07121/302-563, Telegramm-Adresse: GEA-Druck, Fernschreiber: 729634, Telefax 07121/302512.

Anzeigenpreise: Preisliste Nr. 15 vom 1. Mai 1990.

Gesamtherstellung und Versand: Oertel + Spörer GmbH + Co., Reutlingen.

Bezugspreis: Jahresabonnement Inland DM 30,- inkl. 7 % MwSt. und Versandkosten, Jahresabonnement Ausland DM 34,- inkl. Versandkosten, Einzelheft DM 7,- inkl. 7 % MwSt. zuzügl. Versandkosten.

Abonnementvertrieb: Infocenter Zupfmusik, Huulkamp 26, D-22397 Hamburg, Telefon 040/6082640. Der Abonnementvertrag ist auf unbestimmte Zeit geschlossen. Eine Kündigung ist zum 15. November auf das Ende des Kalenderjahres möglich.

Fachhandelsvertrieb: Infocenter Zupfmusik, Huulkamp 26, D-22397 Hamburg, Telefon 040/6082640.

Erscheinungsweise: vierteljährlich am 15. der Monate Februar, Mai, August, November.

Zahlungsmöglichkeiten: Infocenter Zupfmusik – Postgiroamt Frankfurt/M., Kto.-Nr. 460474-604 (BLZ 50010060) – Sparkasse Hünxe, Kto.-Nr. 430110411 (BLZ 35251000).

Manuskriptensendungen werden gerne von der Redaktion angenommen und gelten als Veröffentlichungsvorschlag zu den Bedingungen der Schriftleitung. Sie müssen frei von Rechten Dritter sein. Sollten sie auch an anderer Stelle zur Veröffentlichung angeboten worden sein, ist dies anzugeben. Mit der Annahme eines Manuskriptes gehen sämtliche Verfügungs- und Verwertungsrechte auf die Schriftleitung über. Die Verfasser erklären sich mit einer nicht sinnentstellenden redaktionellen Bearbeitung einverstanden. Für unverlangt eingesandte Manuskripte wird keine Haftung übernommen. Namentlich gezeichnete Beiträge geben die Ansicht des Autors wieder.

Urheberrecht: Die in dieser Zeitschrift veröffentlichten Beiträge sind urheberrechtlich geschützt. Übersetzungen, Nachdruck und Vervielfältigung nur mit Quellenangabe und ausdrücklicher Genehmigung der Schriftleitung.

BDZ-Bundesgeschäftsstelle: Eckhard Richter, Turmstraße 65, D-46539 Dinslaken, Telefon 02064/93369.

Postverlagsort: Reutlingen,
© 1994 Aviso-Verlag

Für Ausgabe 3/94

Redaktionsschluß **30. 6. 94**
Anzeigenschluß **12. 7. 94**

ISSN 0176-0971

GITARRE MANDOLINE Zupfmusik magazin

Nr. 2 · Mai 1994

47. Jahrgang

☐ Fred Harz	
Die Vielseitigkeit der Pentatonik beim Improvisieren	48
☐ Marga Wilden-Hüsgen	
Theodor Ritter 1883–1950	50
☐ Heinz Reiß	
Hucky Eichemann und die Gitarre in Thailand	53
☐ Erhard Fietz	
»Die Musik ist die unduldsamste Kunst« – Folge I	56
Konzert-Vorschau	61
Kaleidoskop	62
Tonträger	64
Jugend im Bund Deutscher Zupfmusiker e. V.	65
BDZ intern ...	
○ Verbandsmitteilungen	69
○ Orchesternachrichten	70
○ Personalien	73
Musikkurse + Wettbewerbe + Festivals	75
☐ Klingender Musikwinkel '94	
Schöneck – Balkon des Vogtlandes	80
Im Vogtland liegt Musik in der Luft	80
Fu Wang und die chinesische Koto	81
Berichte + Kommentare	
○ Zum Tod von Karl Scheit	82
○ Dirigentenseminar des Deutschen Musikrates	82
○ Wettbewerb für Mandoline solo	83
○ 80 000 Besucher bei der Internationalen Musikmesse Frankfurt	83
○ Internationale Gießener Gitarrentage 1993	83
○ Meisterkurs für Gitarre und Kammermusik an der Musikakademie Rheinsberg	84
○ Michael Kujawa gewinnt Paganini-Wettbewerb in Genua	84
○ 20 Jahre im Dienste der Zupfmusik	85
○ Treffpunkt Nashville/Tennessee	85
Noten	46, 87

Unser Titelbild: Hotelanlage „Hohe Reuth“ in Schöneck/Vogtland – Zentrale Begegnungsstätte des Zupfmusikfestes »Klingender Musikwinkel '94« vom 12. bis 15. Mai 1994