

Impressum

Das »ZUPFMUSIKmagazin« ist das Publikationsorgan des Bundes Deutscher Zupfmusiker e.V. Es erscheint in der Nachfolge von »Das Mandolinenorchester«, »Gitarre« und »Zupfmusik-Gitarre«.

Herausgeber: Bund Deutscher Zupfmusiker e.V.

Schriftleiter: Rüdiger Grambow

Redaktion: Simone Grambow, Heinz Balling, Alfred Mätzig, Ulrich Senf.

Redaktionsanschrift: ZUPFMUSIKmagazin, Huulkamp 26, D-22397 Hamburg, Telefon u. Telefax 040/6082640.

Ständige Mitarbeiter: Dr. Matthias Henke, Jürgen Libbert, Rainer Stelle, Dr. Eberhard Wilhelm, Thomas Bittermann, Oliver Huck.

Verlag: Aviso-Verlag Rüdiger Grambow, Huulkamp 26, D-22397 Hamburg, Telefon 040/6082640.

Anzeigenverwaltung: Oertel + Spörer GmbH + Co., Postfach 1642, 72706 Reutlingen, Telefon 07121/302-563, Telegramm-Adresse: GEA-Druck, Fernschreiber: 729634, Telefax 07121/302512.

Anzeigenpreise: Preisliste Nr. 15 vom 1. Mai 1990.

Gesamtherstellung und Versand:

Oertel + Spörer GmbH + Co., Reutlingen.

Bezugspreis: Jahresabonnement Inland DM 30,- inkl. 7 % MwSt. und Versandkosten, Jahresabonnement Ausland DM 34,- inkl. Versandkosten, Einzelheft DM 7,- inkl. 7 % MwSt. zuzügl. Versandkosten.

Abonnementvertrieb: Infocenter Zupfmusik, Huulkamp 26, D-22397 Hamburg, Telefon 040/6082640. Der Abonnementvertrag ist auf unbestimmte Zeit geschlossen. Eine Kündigung ist zum 15. November auf das Ende des Kalenderjahres möglich.

Fachhandelsvertrieb: Infocenter Zupfmusik, Huulkamp 26, D-22397 Hamburg, Telefon 040/6082640.

Erscheinungsweise: vierteljährlich am 15. der Monate Februar, Mai, August, November.

Zahlungsmöglichkeiten: Infocenter Zupfmusik – Postgiroamt Frankfurt/M., Kto.-Nr. 460474-604 (BLZ 50010060) – Sparkasse Hünxe, Kto.-Nr. 430110411 (BLZ 35251000).

Manuskripteinsendungen werden gerne von der Redaktion angenommen und gelten als Veröffentlichungsvorschlag zu den Bedingungen der Schriftleitung. Sie müssen frei von Rechten Dritter sein. Sollten sie auch an anderer Stelle zur Veröffentlichung angeboten worden sein, ist dies anzugeben. Mit der Annahme eines Manuskriptes gehen sämtliche Verfügungs- und Verwertungsrechte auf die Schriftleitung über. Die Verfasser erklären sich mit einer nicht sinnentstellenden redaktionellen Bearbeitung einverstanden. Für unverlangt eingesandte Manuskripte wird keine Haftung übernommen. Namentlich gezeichnete Beiträge geben die Ansicht des Autors wieder.

Urheberrecht: Die in dieser Zeitschrift veröffentlichten Beiträge sind urheberrechtlich geschützt. Übersetzungen, Nachdruck und Vervielfältigung nur mit Quellenangabe und ausdrücklicher Genehmigung der Schriftleitung.

BDZ-Bundesgeschäftsstelle: Eckhard Richter, Turmstraße 65, D-46539 Dinslaken, Telefon 02064/93369.

Postverlagsort: Reutlingen,
© 1993 Bund Deutscher Zupfmusiker

Für Ausgabe 1/94

Redaktionsschluß 31. 12. 93
Anzeigenschluß 12. 1. 94

ISSN 0176-0971

GITARRE MANDOLINE Zupfmusik magazin

Nr. 4 · November 1993

46. Jahrgang

☐ Ruth Hannemann und Rainer Schlenz »... sind für kleine Kinder nicht?«	124
☐ Ulrich Alberts Wenn man einen Drang zum Schaffen verspürt	130
☐ Jürgen Libbert Granados auf der Gitarre	133
☐ Marga Wilden-Hüsgen Konrad Wölki – ein Pädagoge von Rang	136
Jugend im Bund Deutscher Zupfmusiker e. V.	141
Konzert-Vorschau	145
BDZ intern ...	
☐ Verbandsmitteilungen	146
☐ Orchesternachrichten	146
☐ Aufruf »Jugend musiziert« 1993/94	146
☐ Personalien	147
Musikkurse + Wettbewerbe + Festivals	148
Kaleidoskop	149
Berichte + Kommentare	
☐ XXVII. Festival Internacional de Plectro	150
☐ Studiengang Musikinstrumentenbau in Markneukirchen	150
☐ 2. Sommerkurs für Zeitgenössische Gitarrenmusik in Poschiavo (CH)	151
☐ Warum mal was anderes wagen ...?	152
☐ Zwei besondere Menschen – zwei besondere Geburtstage	153
☐ Improvisation in Marktoberdorf	153
☐ Internationaler Meisterkurs für Gitarre mit Abel Carlevaro im Zentrum des vogtländischen Gitarrenbaues	154
☐ 23 Jahre Schweinfurter Seminar	155
☐ Concours Montélimar 1993	156
☐ Die Mandolinemusik in der Schweiz	157
Noten	158
Tonträger	160
Zeitschriftenspiegel	162

Unser Titelbild: Titelgrafik des Programmheftes zum 27. Festival Internacional de Plectro in Logroño/ Spanien, das von der Sociedad Artistica Riojana veranstaltet wird und über das wir in diesem Heft berichten.