

Impressum

Das »ZUPFMUSIKmagazin« ist das Publikationsorgan des Bundes Deutscher Zupfmusiker e.V. Es erscheint in der Nachfolge von »Das Mandolinenorchester«, »Gitarre« und »Zupfmusik-Gitarre«.

Herausgeber: Bund Deutscher Zupfmusiker e.V.

Schriftleiter: Rüdiger Grambow

Redaktion: Simone Grambow, Heinz Balling, Alfred Mätzig, Ulrich Senf.

Redaktionsanschrift: ZUPFMUSIKmagazin, Huulkamp 26, D-2000 Hamburg 65, Telefon u. Telefax 040/6082640.

Ständige Mitarbeiter: Dr. Matthias Henke, Jürgen Libbert, Rainer Stelle, Dr. Eberhard Wilhelm, Thomas Bittermann, Oliver Huck, Ulrich Senf.

Verlag: Aviso-Verlag Rüdiger Grambow, Huulkamp 26, D-2000 Hamburg 65, Telefon 040/6082640.

Anzeigenverwaltung: Oertel + Spörer GmbH + Co., Postfach 1642, 7410 Reutlingen, Telefon 07121/302-563, Telegramm-Adresse: GEA-Druck, Fernschreiber: 729 634, Telefax 07121/302512.

Anzeigenpreise: Preisliste Nr. 15 vom 1. Mai 1990.

Gesamtherstellung und Versand: Oertel + Spörer GmbH + Co., Reutlingen.

Bezugspreis: Jahresabonnement Inland DM 28,- inkl. 7 % MwSt. und Versandkosten, Jahresabonnement Ausland DM 32,- inkl. Versandkosten, Einzelheft DM 7,- inkl. 7 % MwSt. zuzügl. Versandkosten.

Abonnementvertrieb: Infocenter Zupfmusik, Huulkamp 26, D-2000 Hamburg 65, Telefon 040/6082640. Der Abonnementvertrag ist auf unbestimmte Zeit geschlossen. Eine Kündigung ist zum 15. November auf das Ende des Kalenderjahres möglich.

Fachhandelsvertrieb: Infocenter Zupfmusik, Huulkamp 26, D-2000 Hamburg 65, Telefon 040/6082640.

Erscheinungsweise: vierteljährlich am 15. der Monate Februar, Mai, August, November.

Zahlungsmöglichkeiten: Infocenter Zupfmusik – Postgiroamt Frankfurt/M., Kto.-Nr. 460474-604 (BLZ 50010060) – Sparkasse Hünxe, Kto.-Nr. 430110411 (BLZ 35251000).

Manuskripteinsendungen werden gerne von der Redaktion angenommen und gelten als Veröffentlichungsvorschlag zu den Bedingungen der Schriftleitung. Sie müssen frei von Rechten Dritter sein. Sollten sie auch an anderer Stelle zur Veröffentlichung angeboten worden sein, ist dies anzugeben. Mit der Annahme eines Manuskriptes gehen sämtliche Verfügungs- und Verwertungsrechte auf die Schriftleitung über. Die Verfasser erklären sich mit einer nicht sinnentstellenden redaktionellen Bearbeitung einverstanden. Für unverlangt eingesandte Manuskripte wird keine Haftung übernommen. Namentlich gezeichnete Beiträge geben die Ansicht des Autors wieder.

Urheberrecht: Die in dieser Zeitschrift veröffentlichten Beiträge sind urheberrechtlich geschützt. Übersetzungen, Nachdruck und Vervielfältigung nur mit Quellenangabe und ausdrücklicher Genehmigung der Schriftleitung.

BDZ-Bundesgeschäftsstelle: Eckhard Richter, Turmstraße 65, D-4220 Dinslaken, Telefon 02064/93369.

Postverlagsort: Reutlingen,
© 1993 Bund Deutscher Zupfmusiker

Für Ausgabe 3/93

Redaktionsschluß **25. 6. 93**
Anzeigenschluß **10. 7. 93**

ISSN 0176-0971

GITARRE MANDOLINE Zupfmusik magazin

Nr. 2 · Mai 1993

46. Jahrgang

☐ Edo Djuga Die Gitarre in Kroatien	44
☐ Oliver Huck Einige Bemerkungen zu Edition und »Generalbaßaussetzung« bei der Mandolinemusik des 18. Jahrhunderts	47
☐ Rainer Stelle Guitarra – Gitarr – Guitare – Guitar – Gitarre	52
Konzert-Vorschau	54
Kaleidoskop	56
Im Profil: Duo Bergerac Karin Scholz und Peter Ernst – Gitarren –	58
Jugend im Bund Deutscher Zupfmusiker e. V.	59
BDZ intern . . .	
○ Verbandsmitteilungen	62
○ Orchesternachrichten	62
○ Bundeswettbewerb »Jugend musiziert«	62
○ Personalien	63
○ Aufruf zur Teilnahme am 1. Gesamtdeutschen Bundesmusikfest	64
Musikkurse + Wettbewerbe + Festivals	65
Berichte + Kommentare	
○ Das Prager Gitarrenquartett	68
○ Internationaler Wettbewerb für Mandoline solo	69
○ Forderungen zur Förderung der Laienmusik in Hessen	70
○ Internationales Harfenfestival '93	70
○ Resolutionen des Deutschen Musikrates	71
○ Oskar-und-Vera-Ritter-Stiftung	72
○ »Jugend musiziert«: Peinliche »Urteilsverkündung« beim Regionalwettbewerb Berlin-Süd	72
○ Jahr des Ehrenamtes 1993	73
Tonträger	74
Noten	76
Bücher	78

Unser Titelbild: Emblem des Internationalen Wettbewerbs für Mandoline solo – Schweinfurt 1994.