

Impressum

Das »ZUPFMUSIKmagazin« ist das Publikationsorgan des Bundes Deutscher Zupfmusiker e.V. Es erscheint in der Nachfolge von »Das Mandolinenorchester«, »Gitarre« und »Zupfmusik-Gitarre«.

Herausgeber: Bund Deutscher Zupfmusiker e.V.

Schriftleiter: Rüdiger Grambow.

Redaktion: Simone Grambow, Heinz Baling, Alfred Mätzig, Ulrich Senf.

Redaktionsanschrift: ZUPFMUSIKmagazin, Huulkamp 26, D-2000 Hamburg 65, Telefon u. Telefax 040/6082640.

Ständige Mitarbeiter: Dr. Matthias Henke, Jürgen Libbert, Rainer Stelle, Dr. Eberhard Wilhelm, Thomas Bittermann.

Verlag: Aviso-Verlag Rüdiger Grambow, Huulkamp 26, D-2000 Hamburg 65, Telefon 040/6082640.

Anzeigenverwaltung: Oertel + Spörer GmbH + Co., Postfach 1642, 7410 Reutlingen, Telefon 07121/302-563, Telegramm-Adresse: GEA-Druck, Fernschreiber: 7 29 634, Telefax: 07121/302512.

Anzeigenpreise: Preisliste Nr. 15 vom 1. Mai 1990.

Gesamtherstellung und Versand:

Oertel + Spörer GmbH + Co., Reutlingen.

Bezugspreis: Jahresabonnement Inland DM 28,- inkl. 7% MwSt. und Versandkosten, Jahresabonnement Ausland DM 32,- inkl. Versandkosten, Einzelheft DM 7,- inkl. 7% MwSt. zuzügl. Versandkosten.

Abonnementvertrieb: Infocenter Zupfmusik, Huulkamp 26, D-2000 Hamburg 65, Telefon 040/6082640. Der Abonnementvertrag ist auf unbestimmte Zeit geschlossen. Eine Kündigung ist zum 15. November auf das Ende des Kalenderjahres möglich.

Fachhandelsvertrieb: Infocenter Zupfmusik, Huulkamp 26, D-2000 Hamburg 65, Telefon 040/6082640.

Erscheinungsweise: vierteljährlich am 15. der Monate Februar, Mai, August, November.

Zahlungsmöglichkeiten: Infocenter Zupfmusik – Postgiroamt Frankfurt/M., Kto.-Nr. 460474-604 (BLZ 50010060) – Sparkasse Hünxe, Kto.-Nr. 430110411 (BLZ 35251000).

Manuskripteneinsendungen werden gerne von der Redaktion angenommen und gelten als Veröffentlichungsvorschlag zu den Bedingungen der Schriftleitung. Sie müssen frei von Rechten Dritter sein. Sollten sie auch an anderer Stelle zur Veröffentlichung angeboten worden sein, ist dies anzugeben. Mit der Annahme eines Manuskriptes gehen sämtliche Verfügungs- und Verwertungsrechte auf die Schriftleitung über. Die Verfasser erklären sich mit einer nicht sinnentstellenden redaktionellen Bearbeitung einverstanden. Für unverlangt eingesandte Manuskripte wird keine Haftung übernommen. Namentlich gezeichnete Beiträge geben die Ansicht des Autors wieder.

Urheberrecht: Die in dieser Zeitschrift veröffentlichten Beiträge sind urheberrechtlich geschützt. Übersetzungen, Nachdruck und Vervielfältigung nur mit Quellenangabe und ausdrücklicher Genehmigung der Schriftleitung.

BDZ-Bundesgeschäftsstelle: Eckhard Richter, Turmstraße 65, D-4220 Dinslaken, Telefon 02064/93369.

Postverlagsort: Reutlingen.

© 1992 Bund Deutscher Zupfmusiker

Für Ausgabe 4/92

Redaktionsschluß **12. 10. 92**
Anzeigenschluß **20. 10. 92**

ISSN 0176-0971

GITARRE MANDOLINE Zupfmusik magazin

Nr. 3 · August 1992
45. Jahrgang

3. Deutscher Orchesterwettbewerb '92 in Goslar 84

☐ Jürgen Libbert

Der »einsame« Künstler 89

☐ Michael Prokisch

Die klassische Gitarre in Frankreich – Teil 1 91

☐ Oliver Huck

La Marche du Huron.

Einige Anmerkungen zum 24. Concerto Comique von Michel Corrette 96

Jugend im Bund Deutscher Zupfmusiker e.V. 99

☐ Rüdiger Grambow

Nachruf Adolf Mößner und Richard Zimmermann 103

BDZ intern ...

☐ Orchesternachrichten 104

☐ Personalien 104

☐ Vereinsspiegel 105

Konzert-Vorschau 106

Musikkurse + Wettbewerbe + Festivals 107

Kaleidoskop 109

Im Profil: Pao Tedesco 110

Berichte + Kommentare

☐ Konzertgitarre im Orchester und in der Kammermusik 111

☐ Bundesakademie Trossingen im Aufwärtstrend 112

☐ Richtlinien zur Konstruktion der »EGTA-Gitarren« und deren Besaitung 112

☐ Internationaler Kammermusikwettbewerb für Gitarre und Streichquartett in Schweinfurt 113

☐ Das erste Berliner Festival für Gitarren- und Kammermusik 113

Platten + CDs 114

Noten 117