

Impressum

Das »ZUPFMUSIKmagazin« ist das Publikationsorgan des Bundes Deutscher Zupfmusiker e.V. Es erscheint in der Nachfolge von »Das Mandolinenorchester«, »Gitarre« und »Zupfmusik-Gitarre«.

Herausgeber: Bund Deutscher Zupfmusiker e.V.

Schriftleiter: Rüdiger Grambow.

Redaktion: Simone Grambow, Heinz Baling, Alfred Mätzig, Ulrich Senf.

Redaktionsanschrift: ZUPFMUSIKmagazin, Huulkamp 26, D-2000 Hamburg 65, Telefon 040/6082640.

Ständige Mitarbeiter: Dr. Matthias Henke, Jürgen Libbert, Rainer Stelle, Dr. Eberhard Wilhelm, Thomas Bittermann.

Verlag: AVISO-Verlag Rüdiger Grambow, Huulkamp 26, D-2000 Hamburg 65, Telefon 040/6082640

Anzeigenverwaltung: Oertel + Spörer GmbH + Co., Postfach 1642, 7410 Reutlingen, Telefon 07121/302-563, Telegramm-Adresse: GEA-Druck, Fernschreiber: 7 29 634.

Anzeigenpreise: Preisliste Nr. 15 vom 1. Mai 1990.

Gesamtherstellung und Versand: Oertel + Spörer GmbH + Co., Reutlingen.

Bezugspreis: Jahresabonnement Inland DM 28,- inkl. 7% MwSt. und Versandkosten, Jahresabonnement Ausland DM 32,- inkl. Versandkosten, Einzelheft DM 7,- inkl. 7% MwSt. zuzügl. Versandkosten.

Abonnementvertrieb: Infocenter Zupfmusik, Huulkamp 26, D-2000 Hamburg 65, Telefon 040/6082640. Der Abonnementvertrag ist auf unbestimmte Zeit geschlossen. Eine Kündigung ist zum 15. November auf das Ende des Kalenderjahres möglich.

Fachhandelsvertrieb: Infocenter Zupfmusik, Huulkamp 26, D-2000 Hamburg 65, Telefon 040/6082640.

Erscheinungsweise: vierteljährlich am 15. der Monate Februar, Mai, August, November.

Zahlungsmöglichkeiten: Infocenter Zupfmusik – Postgiroamt Frankfurt/M., Kto.-Nr. 460474-604 (BLZ 50010060) – Sparkasse Hünxe, Kto.-Nr. 430110411 (BLZ 35251000).

Manuskripteinsendungen werden gerne von der Redaktion angenommen und gelten als Veröffentlichungsvorschlag zu den Bedingungen der Schriftleitung. Sie müssen frei von Rechten Dritter sein. Sollten sie auch an anderer Stelle zur Veröffentlichung angeboten worden sein, ist dies anzugeben. Mit der Annahme eines Manuskriptes gehen sämtliche Verfügungs- und Verwertungsrechte auf die Schriftleitung über. Die Verfasser erklären sich mit einer nicht sinnentstellenden redaktionellen Bearbeitung einverstanden. Für unverlangt eingesandte Manuskripte wird keine Haftung übernommen. Namentlich gezeichnete Beiträge geben die Ansicht des Autors wieder.

Urheberrecht: Die in dieser Zeitschrift veröffentlichten Beiträge sind urheberrechtlich geschützt. Übersetzungen, Nachdruck und Vervielfältigung nur mit Quellenangabe und ausdrücklicher Genehmigung der Schriftleitung.

BDZ-Bundesgeschäftsstelle: Eckhard Richter, Turmstraße 65, D-4220 Dinslaken, Telefon 02134/93369.

Postverlagsort: Reutlingen,
© 1992 Bund Deutscher Zupfmusiker

Für Ausgabe 2/92

Redaktionsschluß 31. 3. 92
Anzeigenschluß 16. 4. 92

ISSN 0176-0971

GITARRE MANDOLINE Zupfmusik magazin

Nr. 1 • Februar 1992
45. Jahrgang

☐ Philippe Meunier	
Gedanken eines Orchesterleiters zur »Suite Mexicana« op. 16 von Eduardo Angulo	4
☐ Jürgen Libbert	
Die »Mozart-Variationen« von W. Th. Matiegka – Teil II	7
Konzert-Vorschau	12
Musikkurse + Wettbewerbe + Festivals	13
BDZ intern ...	
○ Verbandsmitteilungen	16
○ Orchesternachrichten	16
○ Personalien	17
Kaleidoskop	18
Jugend im Bund Deutscher Zupfmusiker e.V.	19
Im Profil: Duetto da camera	23
Berichte + Kommentare	
○ 3. Sylter Gitarren-Seminar	24
○ Musikbildungsstätten in Europa vereinbaren engere Zusammenarbeit	24
○ 2. Lübecker Gitarrentage	24
○ Anregungen zur Konzertvorbereitung	25
○ Neue Wege in der Musik – MUSIK KREATIV	25
○ Berliner Gedenktafel für Bruno Henze	26
○ Im Wettbewerb zählt der Vergleich	27
○ Kein Interesse an neuen Kompositionen?	27
○ Mandolinbauer Wilhelm Stengel 60 Jahre	28
○ Lockenhauser Gitarrenseminar 1991	29
○ BDZ-Landesmusikfest in Sachsen	29
○ 3. Tonkünstlerfest Baden-Württemberg 1992/93	29
○ Gedanken zu ausgewählten Sonaten für Mandoline	30
○ Stationen der Zupfmusik im 20. Jahrhundert	31
○ Der Ländler	32
Platten + CDs	33
Noten	36

Unser Titelbild: Ein Musikant aus dem Reich der Fabel, eine französische Bronzearbeit aus dem 19. Jahrhundert.