

Impressum

Das »ZUPFMUSIKmagazin« ist das Publikationsorgan des Bundes Deutscher Zupfmusiker e.V. Es erscheint in der Nachfolge von »Das Mandolinenorchester«, »Gitarre« und »Zupfmusik-Gitarre«.

Herausgeber: Bund Deutscher Zupfmusiker e.V.

Schriftleiter: Rüdiger Grambow.

Redaktion: Simone Grambow, Heinz Balling, Alfred Mätzig.

Redaktionsanschrift: ZUPFMUSIKmagazin, Huulkamp 26, D-2000 Hamburg 65, Telefon 040/6082640.

Ständige Mitarbeiter: Dr. Matthias Henke, Jürgen Libbert, Rainer Stelle, Dr. Eberhard Wilhelm, Thomas Bittermann.

Anzeigenverwaltung: Verlag Oertel + Spörer GmbH + Co., Postfach 1642, 7410 Reutlingen, Telefon 07121/302-563, Telegramm-Adresse: GEA-Druck, Fernschreiber: 7 29 634.

Anzeigenpreise: Preisliste Nr. 15 vom 1. Mai 1990.

Gesamtherstellung und Versand:
Oertel + Spörer GmbH + Co., Reutlingen.

Bezugspreis: Jahresabonnement Inland DM 24,- inkl. 7% MwSt. und Versandkosten, Jahresabonnement Ausland DM 30,- inkl. Versandkosten, Einzelheft DM 6,- inkl. 7% MwSt. zuzügl. Versandkosten.

Abonnementvertrieb: Infocenter Zupfmusik, Huulkamp 26, D-2000 Hamburg 65, Telefon 040/6082640. Der Abonnementvertrag ist auf unbestimmte Zeit geschlossen. Eine Kündigung ist zum 15. November auf das Ende des Kalenderjahres möglich.

Fachhandelsvertrieb: Infocenter Zupfmusik, Huulkamp 26, D-2000 Hamburg 65, Telefon 040/6082640.

Erscheinungsweise: vierteljährlich im Februar, Mai, August, November.

Zahlungsmöglichkeiten: Infocenter Zupfmusik – Postgiroamt Frankfurt/M., Kto.-Nr. 460474-604 (BLZ 50010060) – Sparkasse Hünxe, Kto.-Nr. 110411 (BLZ 35651240).

Manuskripteneinsendungen werden gerne von der Redaktion angenommen und gelten als Veröffentlichungsvorschlag zu den Bedingungen der Schriftleitung. Sie müssen frei von Rechten Dritter sein. Sollten sie auch an anderer Stelle zur Veröffentlichung angeboten worden sein, ist dies anzugeben. Mit der Annahme eines Manuskriptes gehen sämtliche Verfügungs- und Verwertungsrechte auf die Schriftleitung über. Die Verfasser erklären sich mit einer nicht sinnentstellenden redaktionellen Bearbeitung einverstanden. Für unverlangt eingesandte Manuskripte wird keine Haftung übernommen. Namentlich gezeichnete Beiträge geben die Ansicht des Autors wieder.

Urheberrecht: Die in dieser Zeitschrift veröffentlichten Beiträge sind urheberrechtlich geschützt. Übersetzungen, Nachdruck und Vervielfältigung nur mit Quellenangabe und ausdrücklicher Genehmigung der Schriftleitung.

BDZ-Bundesgeschäftsstelle: Eckhard Richter, Turmstraße 65, D-4220 Dinslaken, Telefon 02134/93369.

Postverlagsort: Reutlingen,
© 1991 Bund Deutscher Zupfmusiker

Für Ausgabe 4/91

Redaktionsschluß **30. 9.**
Anzeigenschluß **14. 10.**

ISSN 0176-0971

GITARRE MANDOLINE Zupfmusik magazin

Nr. 3 · August 1991
44. Jahrgang

☐ Thomas Bittermann Was können wir lernen von ... Physiologen?	70
☐ Fred Harz Jazz Harmony	72
☐ Oliver Huck Valentin Roesers Sonaten op. 3	78
☐ Ein junger Komponist stellt sich vor Reiner Stutz im Gespräch mit Anton Simons	80
Bücher	81
Jugend im Bund Deutscher Zupfmusiker e.V.	85
BDZ intern ...	
○ Verbandsmitteilungen	89
○ Orchesternachrichten	89
○ Personalien	90
○ Einladung zur Bundesdelegierten-Versammlung	92
Konzertvorschau	94
Kaleidoskop	95
Musikkurse + Wettbewerbe + Festivals	96
Berichte + Kommentare	
○ Mit »remember me« fiel der letzte Vorhang	98
○ Die Entscheidung ist gefallen	98
○ Gerald Handrick gewann internationalen Gitarrenwettbewerb in Paris	99
○ Schorndorfer Gitarrentage '91	99
○ »Kindergitarrenserie« des Jahres 1991	100
○ Christian Gruber und Peter Maklar gewinnen internationalen Gitarrenwettbewerb	100
○ Musik in der offenen Jugendarbeit	101
○ Kulturmanagement als Symbiose aus Kulturwissen und wirtschaftlichem Kalkül	102
Noten	103
Schallplatten + CDs	104

Unser Titelbild: Pablo Picasso (1881–1973), Stilleben mit antikem Kopf, 1925, Öl auf Leinwand, Paris, Musée national d'art moderne.