

Impressum

Das »ZUPFMUSIKmagazin« ist das Publikationsorgan des Bundes Deutscher Zupfmusiker e.V. und der Gitaristischen Gesellschaft in Bayern e.V. Es erscheint in der Nachfolge von »Das Mandolinorchester« und »Zupfmusik-Gitarre«.

Herausgeber: Bund Deutscher Zupfmusiker e.V.

Schriftleiter: Rüdiger Grambow.

Redaktion: Simone Grambow, Heinz Belling, Alfred Mätzig.

Redaktionsanschrift: ZUPFMUSIKmagazin, Huulkamp 26, D-2000 Hamburg 65, Telefon 040/6082640.

Ständige Mitarbeiter: Gerd-Michael Dausend, Dr. Matthias Henke, Jürgen Libbert, Rainer Stelle, Dr. Eberhard Wilhelm.

Anzeigenverwaltung: Verlag Oertel + Spörer GmbH + Co., Postfach 1642, 7410 Reutlingen, Telefon 07121/302-563, Telegramm-Adresse: GEA-Druck, Fernsch.: 7 29 634.

Anzeigenpreise: Preisliste Nr. 14 vom 1. Januar 1987.

Gesamtherstellung und Versand:

Oertel + Spörer GmbH + Co., Reutlingen.

Bezugspreis: Jahresabonnement Inland DM 24,- inkl. 7% MwSt. und Versandkosten, Jahresabonnement Ausland DM 30,- inkl. Versandkosten, Einzelheft DM 6,- inkl. 7% MwSt. zuzügl. Versandkosten.

Abonnementvertrieb: Infocenter Zupfmusik, Huulkamp 26, D-2000 Hamburg 65, Telefon 040/6082640. Der Abonnementvertrag ist auf unbestimmte Zeit geschlossen. Eine Kündigung ist zum 15. November auf das Ende des Kalenderjahres möglich.

Fachhandelsvertrieb: Infocenter Zupfmusik, Huulkamp 26, D-2000 Hamburg 65, Telefon 040/6082640.

Erscheinungsweise: vierteljährlich im Februar, Mai, August, November.

Zahlungsmöglichkeiten: Infocenter Zupfmusik – Postgiroamt Frankfurt/M., Kto.-Nr. 460474-604 (BLZ 50010060) – Sparkasse Hünxe, Kto.-Nr. 110411 (BLZ 35651240).

Manuskripteneinsendungen werden gerne von der Redaktion angenommen und gelten als Veröffentlichungsvorschlag zu den Bedingungen der Schriftleitung. Sie müssen frei von Rechten Dritter sein. Sollten sie auch an anderer Stelle zur Veröffentlichung angeboten worden sein, ist dies anzugeben. Mit der Annahme eines Manuskriptes gehen sämtliche Verfügungs- und Verwertungsrechte auf die Schriftleitung über. Die Verfasser erklären sich mit einer nicht sinnentstellenden redaktionellen Bearbeitung einverstanden. Für unverlangt eingesandte Manuskripte wird keine Haftung übernommen. Namentlich gezeichnete Beiträge geben die Ansicht des Autors wieder.

Urheberrecht: Die in dieser Zeitschrift veröffentlichten Beiträge sind urheberrechtlich geschützt. Übersetzungen, Nachdruck und Vervielfältigung nur mit Quellenangabe und ausdrücklicher Genehmigung der Schriftleitung.

BDZ-Bundesgeschäftsstelle: Eckhard Richter, Turmstraße 65, D-4220 Dinslaken, Telefon 02134/93369.

Postverlagsort: Reutlingen,
© 1989 Bund Deutscher Zupfmusiker

Für Ausgabe 2/90

Redaktionsschluß 30.03.
Anzeigenschluß 12.04.

ISSN 0176-0971

GITARRE MANDOLINE Zupfmusik magazin

Nr. 1 • Februar 1990
43. Jahrgang

☐ Prof. Dieter Kreidler	
Zupfmusik '90 in Wuppertal	3
Leben und Schweben in Wuppertal	4
Mitwirkendenübersicht »Zupfmusik '90 Wuppertal«	5
☐ Keith Harris	
Betrachtungen zu Fred Witts »Studie II für Zupforchester« aus praktischer Sicht	6
☐ Lore Auerbach	
Zur Aufgabe der Laienmusik in einer mediengeprägten Gesellschaft	11
☐ Jürgen Libbert	
»Einen eigenen Stil zu haben, ist Gnade und Geschenk«	13
Konzertvorschau	17
BDZ intern ...	
○ Verbandsmitteilungen	18
○ Orchesternachrichten	18
○ Personalien	20
Musikkurse + Wettbewerbe + Festivals	21
Kaleidoskop	23
Berichte + Kommentare	
○ Das 7. Gitarren-Seminar 1989 in Altheim/Oberösterreich aus Laiensicht	25
○ Soziale und kulturpolitische Bedeutung der Orchester- und Vereinsarbeit im örtlichen Umfeld	25
○ Kunst und Kultur als Ware	27
○ 3. Kreuzberger Gitarrentage	28
○ 18. Schweinfurter Seminar für Mandoline und Gitarre	29
○ 1. Dirigentenseminar des Deutschen Musikrates	29
○ Paco de Lucia – ein ungewöhnlicher Gitarrist	30
○ Kurzporträt Jörg Remy	30
○ Tourneestationen des Deutschen Gitarrenduos 1989	31
Noten	32
Schallplatten	35
Bücher	36

Unser Titelbild: Cover-Grafik der LP »Musik für Zupforchester« des Württembergischen Zupforchesters, Leitung Arnold Sesterheim. Die Grafik stammt von Wolfgang Mader.