

Impressum

Das »ZUPFMUSIKmagazin« ist das Publikationsorgan des Bundes Deutscher Zupfmusiker e.V. und der Gitarristischen Gesellschaft in Bayern e.V. Es erscheint in der Nachfolge von »Das Mandolinenorchester« und »Zupfmusik-Gitarre«.

Herausgeber: Bund Deutscher Zupfmusiker e.V.

Schriftleiter: Rüdiger Grambow.

Redaktion: Simone Grambow, Heinz Bailing, Alfred Mätzig.

Redaktionsanschrift: ZUPFMUSIKmagazin, Breslauer Ring 9b, D-6382 Friedrichsdorf 4, Telefon 06172/78309.

Ständige Mitarbeiter: Gerd-Michael Dausend, Dr. Matthias Henke, Jürgen Libbert, Rainer Stelle, Dr. Eberhard Wilhelm.

Anzeigenverwaltung: Oertel + Spörer GmbH + Co., Erika Schwenk, Postfach 1642, 7410 Reutlingen, Telefon 07121/302-563, Telegramm-Adresse: GEA-Druck, Fernschr.: 7 29 834.

Anzeigenpreise: Preisliste Nr. 14 vom 1. Januar 1987.

Gesamtherstellung und Versand: Oertel + Spörer GmbH + Co., Reutlingen.

Bezugspreis: Jahresabonnement Inland 22,20 DM inkl. 7% MwSt. und Versandkosten, Jahresabonnement Ausland 28,20 DM inkl. Versandkosten, Einzelheft 6,- DM inkl. 7% MwSt. zuzügl. Versandkosten.

Abonnementvertrieb: Infocenter Zupfmusik, Breslauer Ring 9b, D-6382 Friedrichsdorf 4, Telefon 06172/78309. Der Abonnementvertrag ist auf unbestimmte Zeit geschlossen. Eine Kündigung ist zum 15. November auf das Ende des Kalenderjahres möglich.

Fachhandelsvertrieb: Infocenter Zupfmusik, Breslauer Ring 9b, D-6382 Friedrichsdorf 4, Telefon 06172/78309.

Erscheinungsweise: vierteljährlich im Februar, Mai, August, November.

Zahlungsmöglichkeiten: Infocenter Zupfmusik – Postgiroamt Frankfurt/M., Kto.-Nr. 480474-604 (BLZ 500 100 60) – Sparkasse Hünxe, Kto.-Nr. 110411 (BLZ 356 512 40).

Manuskripteinsendungen werden gerne von der Redaktion angenommen und gelten als Veröffentlichungsvorschlag zu den Bedingungen der Schriftleitung. Sie müssen frei von Rechten Dritter sein. Sollten sie auch an anderer Stelle zur Veröffentlichung angeboten worden sein, ist dies anzugeben. Mit der Annahme eines Manuskriptes gehen sämtliche Verfügungs- und Verwertungsrechte auf die Schriftleitung über. Die Verfasser erklären sich mit einer nicht sinnentstellenden redaktionellen Bearbeitung einverstanden. Für unverlangt eingesandte Manuskripte wird keine Haftung übernommen. Namentlich gezeichnete Beiträge geben die Ansicht des Autors wieder.

Urheberrecht: Die in dieser Zeitschrift veröffentlichten Beiträge sind urheberrechtlich geschützt. Übersetzungen, Nachdruck und Vervielfältigung nur mit Quellenangabe und ausdrücklicher Genehmigung der Schriftleitung.

BDZ-Bundesgeschäftsstelle: Eckhard Richter, Turmstraße 65, D-4220 Dinslaken, Telefon 02134/93369.

Postverlagsort: Reutlingen.

© 1989 Bund Deutscher Zupfmusiker

Für Ausgabe 2/89

Redaktionsschluß **31.3.**
Anzeigenschluß **10.4.**

ISSN 0176-0971

GITARRE MANDOLINE Zupfmusik magazin

Nr. 1 - Februar 1989
42. Jahrgang

☐ Hans Gerd Brill Die Gitarrenwerke Tilo Medeks	3
☐ Eike Funck Ein Blick von höherer Warte	6
☐ Hubert Schwesinger Tremolo für Mandoline	9
Konzert-Vorschau	13
BDZ intern ...	
☐ Orchesternachrichten	14
☐ Personalien	14
☐ Ehrentafel	15
☐ Dokumentation der deutschen Zupforchester	16
☐ Beitrittserklärung	17
Berichte + Kommentare	
☐ Pulborough Guitar Summer School 1988	21
☐ Reumont-Weiss-Verfahren zur mechanisch-akustischen Entdämpfung	22
☐ »Internationale Gießener Gitarrentage 1988«	22
☐ Streicher und Zupfer beim 17. Schweinfurter Seminar für Mandoline und Gitarre	23
☐ Standpunkte zum 1. Internationalen Mandolinen-Symposium des BDZ	24
☐ »Jugend musiziert« soll attraktiver werden	26
☐ Ansätze und Ziele der Jugendarbeit	26
☐ Stichting Nederlands Mandoline Praktikum	27
☐ 25. Generalversammlung des Deutschen Musikrates	27
☐ Der Jugendleiter	27
☐ UNIsynth – die elektronische Gitarre oder das Keyboard für den Gitarristen	28
☐ Klassik und Pop bei Tonträgern im Gleichschritt	29
☐ Ganzheitlicher Gitarrenunterricht?	29
Lehrgangs- und Prüfungsordnungen des BDZ	30
Kaleidoskop	34
Bücher	34
Noten	35
Schallplatten	Umschlagseite 3

Unser Titelbild:

»Ich bin Septimchen und stelle mich hier erst einmal vor. Ab nächstem Heft werde ich musikalische und spieltechnische Probleme von Zupfern aufgreifen und auf meine Weise einem Lösungsvorschlag zuführen. Wenn Sie so wollen, bin ich ab jetzt Ihr Problemlösungspartner in Sachen Zupfmusik. Übrigens: mein Erfinder ist Yasuo Wada von der Mandolinen-Konzert-Gesellschaft Wuppertal.«