

Impressum

Das »ZUPFMUSIKmagazin« ist das Publikationsorgan des Bundes Deutscher Zupfmusiker e.V. und der Gitarristischen Gesellschaft in Bayern e.V. Es erscheint in der Nachfolge von »Das Mandolinorchester« und »Zupfmusik-Gitarre«.

Herausgeber: Bund Deutscher Zupfmusiker e.V.

Schriftleiter: Rüdiger Grambow.

Redaktion: Simone Grambow, Heinz Bailing, Alfred Mätzig.

Redaktionsanschrift: ZUPFMUSIKmagazin, Breslauer Ring 9b, D-6382 Friedrichsdorf 4, Telefon 061 72/ 78309.

Ständige Mitarbeiter: Gerd-Michael Dausend, Jürgen Libbert, Rainer Stelle, Dr. Eberhard Wilhelm.

Anzeigenverwaltung: Oertel + Spörer GmbH + Co., Erika Schwenk, Postfach 1642, 7410 Reutlingen, Telefon 071 21/302-563, Telegramm-Adresse: GEA-Druck, Fernschr.: 7 29 634.

Anzeigenpreise: Preisliste Nr. 14 vom 1. Januar 1987.

Gesamtherstellung und Versand:
Oertel + Spörer GmbH + Co., Reutlingen.

Bezugspreis: Jahresabonnement Inland 22,20 DM inkl. 7% MwSt. und Versandkosten, Jahresabonnement Ausland 28,20 DM inkl. Versandkosten, Einzelheft 6,- DM inkl. 7% MwSt. zuzügl. Versandkosten.

Abonnementvertrieb: Infocenter Zupfmusik, Breslauer Ring 9b, D-6382 Friedrichsdorf 4, Telefon 061 72/ 78309. Der Abonnementvertrag ist auf unbestimmte Zeit geschlossen. Eine Kündigung ist zum 15. November auf das Ende des Kalenderjahres möglich.

Fachhandelsvertrieb: Joachim-Trekel-Verlag, Am Ohlmoorgraben 14-16, Postfach 620428, 2000 Hamburg 62, Telefon 040/5203397.

Erscheinungsweise: vierteljährlich im Februar, Mai, August, November.

Zahlungsmöglichkeiten: Infocenter Zupfmusik – Postgiroamt Frankfurt/M., Kto.-Nr. 460474-604 (BLZ 50010060) – Sparkasse Hünxe, Kto.-Nr. 110411 (BLZ 35651240).

Manuskripteinsendungen werden gerne von der Redaktion angenommen und gelten als Veröffentlichungsvorschlag zu den Bedingungen der Schriftleitung. Sie müssen frei von Rechten Dritter sein. Sollten sie auch an anderer Stelle zur Veröffentlichung angeboten worden sein, ist dies anzugeben. Mit der Annahme eines Manuskriptes gehen sämtliche Verfügungs- und Verwertungsrechte auf die Schriftleitung über. Die Verfasser erklären sich mit einer nicht sinnentstellenden redaktionellen Bearbeitung einverstanden. Für unverlangt eingesandte Manuskripte wird keine Haftung übernommen. Namentlich gezeichnete Beiträge geben die Ansicht des Autors wieder.

Urheberrecht: Die in dieser Zeitschrift veröffentlichten Beiträge sind urheberrechtlich geschützt. Übersetzungen, Nachdruck und Vervielfältigung nur mit Quellenangabe und ausdrücklicher Genehmigung der Schriftleitung.

BDZ-Bundesgeschäftsstelle: Eckhard Richter, Turmstraße 65, D-4220 Dinslaken, Telefon 021 34/ 93369.

Postverlagsort: Reutlingen,
© 1988 Bund Deutscher Zupfmusiker

Für Ausgabe 1/89

Redaktionsschluß 5.1.
Anzeigenschluß 13.1.

ISSN 0176-0971

GITARRE MANDOLINE Zupfmusik magazin

Nr. 4 · November 1988
41. Jahrgang

☐ Gerd Michael Dausend Interview mit dem Duett Konzertant	107
☐ Jürgen Libbert »In der Wiener Gitaristik hat sich am meisten zugetragen...« – Otto Zykan	110
☐ Siegfried Behrend Zum Tode von Hermann Hauser II	117
Konzert-Vorschau	119
BDZ intern ...	
☐ Orchesternachrichten	120
☐ Personalien	120
☐ Ehrentafel	120
☐ Erste internationale Begegnung – Kommunikation und Musizieren	121
☐ Jubiläumsveranstaltung des BDZ in Hilden	122
Gitaristische Gesellschaft in Bayern e. V.	124
Musikkurse + Wettbewerbe + Festivals	125
Kaleidoskop	127
Berichte + Kommentare	
☐ Zum Tode von Cesar Bresgen	128
☐ Deutscher Kulturrat veröffentlicht seinen ersten Bericht zur Kulturpolitik	128
☐ Majestätischer Abschluß des Mandolinensymposiums 1988	129
☐ Mitgliederversammlung der Arbeitsgemeinschaft der Volksmusikverbände	130
☐ Zweites internationales Gitarrenfestival »Schlesischer Gitarrenherbst« in Tychy/Polen 1988	132
Bücher	134
Schallplatten	135
Leserbriefe	135

Unser Titelbild:

Triops-Darstellungen in »Der krebsartige Kiefenfuß« von Jacob Christian Schäffer, Regensburg 1756. »Triops-Botschaft« heißt ein Solowerk für Gitarre von Tilo Medek, das 1985 im Auftrag der Kreisstadt Mettmann anlässlich des 3. Internationalen Gitarrenwettbewerbs für Studenten in Europa geschrieben wurde. Das Werk ist im Moeck-Verlag erschienen und wurde von Volker Höh auf der LP Triops-Botschaft, ETM RicMed 01030, eingespielt.