

Impressum

Das »ZUPFMUSIKmagazin« ist das Publikationsorgan des Bundes Deutscher Zupfmusiker e.V. und der Gitaristischen Gesellschaft in Bayern e.V. Es erscheint in der Nachfolge von »Das Mandolinorchester« und »Zupfmusik-Gitarre«.

Herausgeber: Bund Deutscher Zupfmusiker e.V.

Schriftleiter: Rüdiger Grambow.

Redaktion: Simone Grambow, Heinz Belling, Wilfried Gottschalk, Alfred Mätzig.

Redaktionsanschrift: ZUPFMUSIKmagazin, Breslauer Ring 9b, D-6382 Friedrichsdorf 4, Telefon 06172/78309.

Ständige Mitarbeiter: Gerd-Michael Dausend, Jürgen Libbert, Rainer Stelle, Dr. Eberhard Wilhelm.

Anzeigenverwaltung: Oertel + Spörer GmbH + Co., Erika Schwenk, Postfach 1642, 7410 Reutlingen, Telefon 07121/302-563. Telegramm-Adresse: GEA-Druck, Fernsch.: 7 29 634.

Anzeigenpreise: Preisliste Nr. 14 vom 1. Januar 1987.

Gesamtherstellung und Versand:

Oertel + Spörer GmbH + Co., Reutlingen.

Bezugspreis: Jahresabonnement Inland 22,20 DM inkl. 7% MwSt. und Versandkosten, Jahresabonnement Ausland 28,20 DM inkl. Versandkosten. Einzelheft 6,- DM inkl. 7% MwSt. zuzügl. Versandkosten.

Abonnementvertrieb: Infocenter Zupfmusik, Breslauer Ring 9b, D-6382 Friedrichsdorf 4, Telefon 06172/78309. Der Abonnementvertrag ist auf unbestimmte Zeit geschlossen. Eine Kündigung ist zum 15. November auf das Ende des Kalenderjahres möglich.

Fachhandelsvertrieb: Joachim-Trekef-Verlag, Am Ohlmörsgraben 14-16, Postfach 620428, 2000 Hamburg 62, Telefon 040/5203397.

Erscheinungsweise: vierteljährlich im Februar, Mai, August, November.

Zahlungsmöglichkeiten: Infocenter Zupfmusik – Postgiroamt Frankfurt/M., Kto.-Nr. 460 474-604 (BLZ 500 100 00) – Sparkasse Hünxe, Kto.-Nr. 110 411 (BLZ 356 512 40).

Manuskriptensendungen werden gerne von der Redaktion angenommen und gelten als Veröffentlichungsvorschlag zu den Bedingungen der Schriftleitung. Sie müssen frei von Rechten Dritter sein. Sollten sie auch an anderer Stelle zur Veröffentlichung angeboten worden sein, ist dies anzugeben. Mit der Annahme eines Manuskriptes gehen sämtliche Verfügungs- und Verwertungsrechte auf die Schriftleitung über. Die Verfasser erklären sich mit einer nicht sinnentstellenden redaktionellen Bearbeitung einverstanden. Für unverlangt eingesandte Manuskripte wird keine Haftung übernommen. Namentlich gezeichnete Beiträge geben die Ansicht des Autors wieder.

Urheberrecht: Die in dieser Zeitschrift veröffentlichten Beiträge sind urheberrechtlich geschützt. Übersetzungen, Nachdruck und Vervielfältigung nur mit Quellenangabe und ausdrücklicher Genehmigung der Schriftleitung.

BDZ-Bundesgeschäftsstelle: Eckhard Richter, Turmstraße 65, D-4220 Dinslaken, Telefon 02134/93389.

Postverlagsort: Reutlingen,
© 1988 Bund Deutscher Zupfmusiker

Für Ausgabe 2/88

Redaktionsschluß **31.3.**
Anzeigenschluß **15.4.**

ISSN 0176-0971

GITARRE MANDOLINE Zupfmusik magazin

Nr. 1 - Februar 1988
41. Jahrgang

☐ Eberhard Wilhelm Konzepte für eine moderne Gitarrenensemblearbeit III	2
☐ Jürgen Libbert »Die Gitarristen müssen sich weiterbilden ...« – Interview mit Luise Walker	7
☐ Marga Wilden-Hüsgen Max Baumann – Komponistenporträt	11
☐ Thomas Bittermann Was können wir lernen von ... Physiologen?	12
☐ Gerhard Klingenstein Paco de Lucia – ein Grenzgänger im Flamenco am Zenit seines Lebens	14
BDZ intern ...	
☐ Orchesternachrichten	18
☐ Personalien	18
Konzert-Vorschau	20
Musikkurse + Wettbewerbe + Festivals	21
Kaleidoskop	25
Berichte + Kommentare	
☐ Logothetis Wortabenteuer »Anastasis« mit Claudia Brodzinska-Behrend und Siegfried Behrend	27
☐ 3. Rotenburger Gitarrenwoche 1987	27
☐ Porträt Volker Höh	28
☐ 16. Schweinfurter Seminar für Gitarre und Mandoline 1987	28
☐ Stringed Instruments Orchestra Patras, Greece	29
☐ Ambrosius-Archiv in der Bundesakademie Trossingen	29
☐ Konzert zu Ehren des Berliner Komponisten Max Baumann	30
☐ Generalversammlung der Europäischen Musikschulunion	30
☐ Bundesrat zur Vereinsbesteuerung	30
☐ Gitarrenduo Bittermann & Dragic	31
☐ Das amerikanische Mandolinen-Orchester	31
Noten	32
Bücher	34
Schallplatten	35
Leserbriefe	36

Unser Titelbild: Gitaristische Klangspielereien – Siegfried Behrend in Aktion.