

Impressum

Das »ZUPFMUSIKmagazin« ist das Publikationsorgan des Bundes Deutscher Zupfmusiker e.V. und der Gitarristischen Gesellschaft in Bayern e.V. Es erscheint in der Nachfolge von »Das Mandolinorchester« und »Zupfmusik-Gitarre«.

Herausgeber: Bund Deutscher Zupfmusiker e.V. (BDZ).

Schriftleiter: Rüdiger Grambow.

Redaktion: Simone Grambow, Heinz Balling, Wilfried Gottschalk, Alfred Mätzig.

Redaktionsanschrift: ZUPFMUSIKmagazin, Breslauer Ring 9b, D-6382 Friedrichsdorf 4, Telefon 06172/78309.

Ständige Mitarbeiter: Gerd-Michael Dausend, Jürgen Libbert.

Anzeigenverwaltung: Oertel + Spörer GmbH + Co., Erika Schwenk, Postfach 1642, 7410 Reutlingen, Telefon 07121/272-263, Telegramm-Adresse: GEA-Druck, Fernsch.: 7 29 634.

Anzeigenpreise: Preisliste Nr. 14 vom 1. Januar 1987.

Gesamtherstellung und Versand:

Oertel + Spörer GmbH + Co., Reutlingen.

Bezugspreis: Jahresabonnement Inland 16,20 DM inkl. 7% MwSt. und Versandkosten, Jahresabonnement Ausland 21,60 DM inkl. Versandkosten, Einzelheft 5,- DM inkl. 7% MwSt. zuzügl. Versandkosten.

Abonnementvertrieb: Infocenter Zupfmusik, Breslauer Ring 9b, D-6382 Friedrichsdorf 4. Der Abonnementvertrag ist auf unbestimmte Zeit geschlossen. Eine Kündigung ist zum 15. November auf das Ende des Kalenderjahres möglich. Das Abonnement verlängert sich jeweils um 1 Jahr, wenn bis zum 15. November keine schriftliche Abbestellung vorliegt. Sollte die Zeitschrift aus Gründen, die nicht vom Verlag zu vertreten sind, nicht geliefert werden können, besteht kein Anspruch auf Nachlieferung oder Erstattung vorausbezahlter Bezugsgelder.

Erscheinungsweise: vierteljährlich im Februar, Mai, August, November.

Zahlungsmöglichkeiten: Infocenter Zupfmusik – Postgiroamt Frankfurt/M., Kto.-Nr. 460474-604 (BLZ 50010060) – Sparkasse Hünxe, Kto.-Nr. 110411 (BLZ 35651240).

Manuskripteneinsendungen werden gerne von der Redaktion angenommen und gelten als Veröffentlichungsvorschlag zu den Bedingungen der Schriftleitung. Sie müssen frei von Rechten Dritter sein. Sollten sie auch an anderer Stelle zur Veröffentlichung angeboten worden sein, ist dies anzugeben. Mit der Annahme eines Manuskriptes gehen sämtliche Verfügungs- und Verwertungsrechte auf die Schriftleitung über. Die Verfasser erklären sich mit einer nicht sinnentstellenden redaktionellen Bearbeitung einverstanden. Für unverlangt eingesandte Manuskripte wird keine Haftung übernommen. Für die mit Namen und Signatur des Verfassers gekennzeichneten Beiträge übernimmt die Redaktion lediglich die presserechtliche Verantwortung.

Urheberrecht: Die in dieser Zeitschrift veröffentlichten Beiträge sind urheberrechtlich geschützt. Übersetzungen, Nachdruck und Vervielfältigung nur mit Quellenangabe und ausdrücklicher Genehmigung der Schriftleitung.

BDZ-Bundesgeschäftsstelle: Eckhard Richter, Turnstraße 65, D-4220 Dinslaken, Telefon 02134/93369.

Postverlagsort: Reutlingen.

© 1987 Bund Deutscher Zupfmusiker

Für Ausgabe 2/87

Redaktionsschluß 3.4.
Anzeigenschluß 15.4.

ISSN 0176-0971

GITARRE MANDOLINE Zupfmusik magazin

Nr. 1 · Februar 1987
40. Jahrgang

Editorial	3
☐ Eberhard Wilhelm Konzepte für die moderne Gitarrenensemblearbeit I	4
☐ Ulrich Zajusch Aufgaben(ver)teilung im Vorstand	6
☐ Hartmut Klug Für mehr Phantasie in der Programmgestaltung	7
☐ Ulrich N. Micheau Kaufobjekt Gitarre: ... und achten der Dinge, die dunkel dräu'n ...	9
BDZ intern	
☐ Personalien und Orchesternachrichten	13
☐ Verbandsmitteilungen	14
☐ Stimmen und Stimmungen zum Deutschen Zupfertreff 1986 Schweinfurt	14
Konzert-Vorschau	16
Lehrgänge + Seminare	17
Wettbewerbe + Festivals	19
Gitaristische Gesellschaft in Bayern	20
Kaleidoskop	21
Berichte + Kommentare	
☐ 25 Jahre Gitarrenensemble Saarbrücken	22
☐ Das »Frankfurter Gitarrenfestival« in der Alten Oper	23
☐ Mit der Mandoline in Italien	24
☐ Internationale Gitarrentage '86 Hamburg	24
☐ Musikvereine werden gesellschaftspolitisch dem Breitensport gleichgestellt	25
☐ 24. Generalversammlung des Deutschen Musikrates	25
☐ Neuartiges Stimmgerät für alle Musikinstrumente	26
Noten	27
Bücher	30
Schallplatten	31
Zeitschriftenspiegel	32

Unser Titelbild:
Apoll und die Musen von Jonas Silber, Bronzeplakette, Nürnberg, 1575.